

Almanya, Lehistan hududuna askeri sevkiyat yapıyor



Macaristanın Rutenyayı işgali üzerine Macaristanla hudut komşusu olan Lehistan ordusu mümessili hududda Macar ordusu mümessiliyle selâmlaşıyor.

Varşova

üç maddelik Alman taleplerini reddetti

Lehistanın her yerinde Nazi Almanya aleyhinde şiddetli nümayişler yapılıyor. Hitlerin resmi ve Nazi bayrağı yırtıldı.



Alman ordusu silah almadan mülte maddiyen işgaller yapıyor. Çekoslovakya'dan sonra girişilecek teşebbüsle de aynı hâdise tekerlir, edebilecek mi acaba?

Berlin, 29 (A.A.) — Röyter A — haber verilmektedir. jansı muhabirinden: Matbuat, Polonya hudut mmta kalarında Almanya aleyhinde yapılan nümayişlere dair haberleri neşkeri harekât ıera edilmekte olduğu (Devamı 5 incede)

Fransız Başvekili sulhçu devletleri iş birliği yapmağa davet etti

Daladye Musoliniye cevap veriyor:

Fransa ne bir karış toprak, ne de hukukundan ufak bir parça feda edecektir.

Paris, 29 (A.A.) — Başvekil Daladye, radyoda nesredilen nutkunun ilk kısmında hülâsatan şöyle demiştir: — Emniyetsizlik bütün hükümetleri ihtiyat tedbirleri almaya mecbur etmektedir. Fransa, sulhun kurtarıcağını ümit eder. Fakat, şerefsizlik ve teslimiyet ile istiklâl ve şeref arasında muhayyer kaldığı zaman Fransa, hürriyetini müdafaa için bir tek adam gibi ayağa kalkacaktır.

Avrupada ve dünyadaki nizam ve intizamı karşısında, Fransızlar büyük bir gayret sarfetmenin lüzumunu anlamış bulunuyorlar. Fransa'nın ekonomik vaziyeti iyileşmektedir. İstihsal artıyor. İşsizlik azalıyor. Para müstakardır. Fransa daha dört ton altın almıştır.

Fakat buna rağmen, gittikçe artan tehlikeler karşısında Fransa kuvvetini daha ziyade artırmalıdır. Hükümet tarafından alınan tam salâhiyetlerin sebebi budur. Fransanın kuvveti ordusunda, münbit topraklarında ve endüstrisinde. Fransa geniş imparatorluğunun kendisine verdiği misyonu başaracak vaziyettedir. Fransanın kuvveti, bunlardan başka, muahedelerle tesbit edilmiş dostluklarda ve Fransayı kendiliğinden

hür milletlere ve eziyet çeken milletlere bağliyan dostluklardır. Daladye, bundan sonra Fransız - İtalyan münasebetleri meselesinden bahsederek demiştir ki: — 1935 anlaşmaları zihniyeti ve çerçevesi dahilinde, Fransa, kendisine yapılacak teklifleri tetkikten kaçınılmamaktadır.

Daladye, ayrıca, 27 kânunuevvel 1938 tarihli İtalyan notası ile buna Fransanın verdiği cevabın yarın nesredileceğini bildirmiş ve sözlerine şöyle devam eylemiştir: — Bir kere daha tekrar edeyim ki, Fransa, ne topraklarından bir karış yer, ne de kendi hukukundan ufak bir parça feda etmeyecektir. Tunustaki İtalyanların fena muamele gördüğü hakkında söylenen bütün sözler, masaldan başka bir şey

Yazısı 10 uncuda

Devamı 10 uncuda

Nafia Vekili Bu sabah Ankaradan şehrimize geldi

Son olarak tramvay ve tünel şirketlerini millî idare altına alan kıymetli nafia vekilimiz Ali Çetinkaya, refakatlerinde Nafia vekâleti zatişleri müdürü Nafiz ve şirketler umum müdürü Eyüp olduğu halde bu sabahki ekspresle şehrimize gelmiştir.

Ali Çetinkayayı istasyonda vali, emniyet direktörü, tramvay ve tünel şirketleri muvakkat idare heyeti reisi Kadri Musluoğlu, muavini Süruri Devrimer ve şirket şefleri ile kalabalık bir halk karşılamıştır. İstasyondan doğruca Taksimdeki evine giderek bir müddet istirahat eden vekil, saat 10,45 de Metrohara

(Devamı 10 uncuda)

Bugünkü sayımız
16
Sayfadır

ÇERÇEVE

Aksiyon serisinden Neslimizin kıymetlendirilmesi

— 1 —

NESİL

Giriş vâkıaları kavramakta daima düştüğümüz bayâğılık, nesil mescesinde de besbellidir. Kimisi nesil denilen şeyi, askerlik sınıfları gibi her sene tazelenen bir hâdise; kimi beş on, kimi otuz kırk yılda değişici bir tellevün kabuleder. Nesil vâkıasını maddî zaman ölçüsüyle zapt kallaşmak büyük kabalık. Çünkü zaman aralarını keyfiyet far-kiyle ifade vâkıası ola nesil, yılların kemmiyet arşına sığamaz. On beş seneden aşağı olmamak üzere her yirmi otuz senede bir nesil değışebileceği gibi, maddî ve manevî şartlar bakımından tek nesil, asırlarca da devam edebilir. Fert ve cemiyet yapısında istikrar kuvvetleştikçe nesiller yavaş yavaş, zayıfladıkça çabuk çabuk meydana gelir. Demek ki nesil, sosyal bünye üzerinde müessir hâdiselerin böldüğü zaman kademeleri içinde, ruh ve kafa yaşlılığıdır.

Ölçü:

Daima sosyal hâdiselerin doğurduğu nesiller, birbirlerine nazaran farklarını her zaman bir sosyal hâdiseye dayanarak ifade ederler. Kendisini vâkıalar âleminde içtimai bir hâdise marifetiyle ayırdedemiyen nesil, üniformasız asker gibi, siliktir.

BİZİM NESİL

Bizimki, bülûğ yaşını dünya harbi ve mütareke içinde idrak etmiş nesildir. Kısaca, Mesrutiyet inkilâbından sonra ve Cumhuriyetten evvel blûğa eren nesil, harp sonrası nesli. Bizden bir evvelki neslin malkafa olmıyan nadir çehrelerinden biri, büyük sanatkar Yakup Kadri, nesli - mizi hakaretle yaftalamak istemişti: Saman ekmeği nesli! Onun, farkına varmaksızın şerefimizi haykırttığı bu formül malmızdır. Saman ekmeği, gerisindeki büyük harp faciasını canlandıracak en güzel sembol. Biz bir kendimize bundan daha kuvvetli bir ad takamazdık.

Saman ekmeği nesli, her türlü ruh ve kalıp iskenelerinin cehenne, mind. tasfiye gördü. Saman ekmeği nesli bu ihtiyazını, iş ve düşüncede tam bir erginlik halinde ifade çağına girmiş balunuyor.

Ölçü:

Kendisinden bir evvelkisiyle arasında, yoğurtma, pişme ve meydana gelme farkları gören nesil, üstünlüğünü belirtmek ve iş sahalarında kıymetlendirilmek ihtiyacındadır.

Necip Fazıl KISAKÜREK

32 ay süren bir mücadeleden sonra

İspanya Cumhuriyeti

General Franko tarafından kat'i surette

mağlûp edildi

Cumhuriyet idaresinde kalan son şehirler de Franko

kuvvetlerine teslim edildi

Frankoya teslim etmiştir. Böylece İspanya arazisi Frankonun eline dün saat 13,30 den itibaren bütün geçmiş bulunmaktadır. Şehirlerin

teslim edildiğini Madrid "millî müdafaa konseyi," azasından albay Kasado Valansiya radyosundan ılan etmiştir.

(Devamı 5 incede)

Paris, 30 — Madritte Negrinin elinden bir darbe hükümeti idareyi almış olan "millî müdafaa konseyi," cumhuriyet İspanyasının elinde kalan son şehirleri de General

Düşündüğüm gibi

ilk sahneye çıkan Türk kadınlarından Afife

Yazan: SUAD DERVİŞ

Türk temâşa sahnesine ilk çıkmak cesaretini gösteren Türk kadını Afife isminde genç bir Türk kızaıdır.

Belki Afife, Türk sahnesinde kendine takaddüm eden diğer kadın sanatkarı kendisinden gayet kısa bir zaman sonra sahne hayatına atılan büyük artist Bedîa gibi unutturamaz. Fakat onun bu jesti Türk kadınılığının ilk inkılâpçı, hattâ ihtilâlcî hamlesi olarak Türk içtimai tarihinde elbette ki kıymetli bir yer tutacaktır.

Halbuki seneler var ki hepimiz - burada Türk sahnesi müntesiplerini ve Türk sahnesinde çalışan kadın elemanları istisna etmiyoruz. - neden hepimiz kendisini unuttuk.

Halbuki o, Türk kadınılığının inkılâbının barikadına çıkmış bir insandır. Sahneye çıkarken her gece polis komiserinin:

"— Hele sahneye çık, seni saçlarından sürüklüye sürüklüye götürürüm.,, tehdidiyle karşılaşır ve ona büyük bir cesaretle:

"— İstedğin yere götürürsün ... Fakat ben camları kırarım, demirleri sökerim, gene buraya gelir, bu sahneye çıkarım.,, cevabını vermek isyanını gösterirdi.

Onu bu kadar şiddetle ve ıstıyakla bağlandığı sahneden uzaklaştıran âmilin ıstıdatsızlık olması, onu sahnede bulunduğu kısa bir zaman içinde seyretmek zevkine ulaşmış olanları inandırmak güç olur.

Affeyi, sahneden uzaklaştıran, soğutan âmiller muhakkak ki bir takım sukutu hayaller olmalıdır.,,

Sahne hayatının kimbilir nasıl çetin bir mücadelesi, kimbilir ne şekildeki kıskançlık, rekabet tezahürleri bu genç kıza sahneden çekti. Bunu bilmiyoruz.

Fakat eğer Türk sahnesi, kapısını Türk kadınına ilk cesaretle hamlesiyle açan bu sanatkarı Türk kadınına hatırlamak lüzumu onu bir kere anıp onun nef'ine ve şerefine bir mûsamere vermediği on beş senelik inkılâp hayatının bir tek gününde hissetmediyse, hiç olmazsa Halkevlerinin tiyatro kolları bu nankörlüğü ve ka. dirnaşasılığı tamir etseler, bize Türkiye'nin her yerinde aynı gün de bir "Afife gecesi,, yapsalar, onu memleketin her köşesinde anırlar, onun cesaretini inkılâpçı Türk kadınılığının bir fedakârlık ve kahramanlık menkıbesi olarak anlatsalar, onu gençlere tanıtsalar bu suretle bu kadına esasen maddî ölçülerle ödeyemeyeceğimiz manevî borcumuz, bu manevî yollarla ödemiş oluruz. Ve belki bu yapı. lan şey Türk sahnesine de vazifesini hatırlatır.

Suat DERVİŞ

Şehrin temizliği

Kaldırımı bozuk sokaklar temiz tutulmıyor

Belediye, şehrin temizliği için açılan mücadelenin tatbikatından olarak umumî caddelere konulacak olan çöp kutularını vaz'a başlamıştır.

Çöp kutuları evvelâ tramvay durak yerlerine dikilecektir. Çünkü belediye şehrin umumî caddelerinde yaptığı bir tetkikte şehrin temiz görünmemesinde âmil olan başlıca şeyin tramvay ve otobüs biletleri olduğunu görmüştür. Vatan dışları başka atacak bir yer bulamadıkları için naçar yere atıkları tramvay biletlerini kutular konulduktan sonra arabadan iner inmez kutuya atmakta kusur etmeyecekleri muhakkak görülmektedir. Belediye çok işlek olan tramvay ve otobüs durak yerlerine iki ayrı sütunda kutular koydurmuştur.

Belediyenin yaptığı tetkikler sırasında yine şayanı dikkat bir ci. het meydana çıkmıştır. Umumiyetle pis olan caddelerin en çok işlek olan caddelerden ziyade kaldırımları bozuk ve kenârda kalmış caddeler olduğu görülmüştür. Halk kaldırımı yer yer çökmüş, su birikintileri olan ve birçok yerlerini de toprak kaplamış bulunan caddelere ehemmiyet vermemektedir. Fakat buna mukabil Kapalıfırından Türbeye kadar yapılmış olan asfalt yolun en işlek caddelerden biri olduğu halde çok temiz kaldırma, halkın bu yolda yere bir şey atmamağa gayret ettiğine dikkat edilmiştir.

Rami'ye otobüs seferleri tekrar başladı

Belediye, Rami otobüslerini, sefer yapamayacak kadar çürük olmalarından dolayı seferden menetmişti. Birdenbire otobüssüz kalan Rami halkının şikâyetlerini mucip olan bu hatta işletilmek üzere muayeneleri yapılan üç otobüs muvafık bulunarak işlemeğe başlamışlardır.

Kıdem zammı

gören öğretmenler Liste dün Maarif Müdürlüğüne bildirildi

1938 ders yılı sonunda kıdem zammı görmesi lâzımgelen öğretmenlerin listeleri Maarif vekâleti tarafından tetkik edilerek kültür direktörlüğüne bildirilmiştir. Bu listede evrakı eksik olduğu için zam alamayan ve vaziyetleri etrafında Maarif müdürlüğünden izahat istenen öğretmenlere ait listenin tetkiki bitirilerek dün Maarif müdürlüğüne gönderilmiştir.

Listeye göre kıdem zammı alan öğretmenler şunlardır:

1600 den 17,50 ye çıkanlar

İstanbul 55 inci okuldan Melâhat, Üsküdar Alemdarköy başöğretmeni İbrahim, Beyoğlu 17 inci okuldan Nimet.

1750 den 2000 çıkanlar

İstanbul birinci okuldan Bedîa, İstanbul 45 inci okuldan Abide Yücel, İstanbul 8 inci okuldan Mebrure, İstanbul 16 ncı okuldan Aziz, İstanbul 47 inci okuldan Nazif, İstanbul 9 uncu okuldan Semiha, Beyoğlu Kağıthane köyünden Halil Duru, Üsküdar 22 den Süreyya, Beykoz 50 den Münevver, Kartal merkez birinci okuldan Fatma, Çatalca Karacaköyünden İhsan, İstanbul 36 ncı okuldan Mustafa Nuri,

20 liradan 22 ye çıkanlar

İstanbul 55 den Makbule, İstanbul 11 den Şükriye, İstanbul 14 den Fatma Nimet, İstanbul 15 den Sabiha Bilsen, İstanbul 11 den Beşir, İstanbul 13 den Galip Tarhan, Beyoğlu Okmeydanı yatırı okulundan Hamide, Beyoğlu altıncı okuldan Halise, Beyoğlu 9 dan Fahriye, Çatalca Mimar Sinan okulundan Osman.

22 den 25 liraya çıkanlar

İstanbul 17 inci okuldan Hatice Saziye, İstanbul 57 den Ömer Tefik, İstanbul 16 dan Tahsin.



Havalar güzelleşti. İstanbullular bu ilk bahar günlerinden istifadeye bakıyorlar: Köprü üstünde durarak denizi seyredenler...

Haber

Paşabahçe fabrikasının mamulâtı

Birkaç müessesenin inhisarı altında mı?

Züccaciye tüccarları dün ticaret odasında sanayi tetkik heyeti reisi Şevket Süreyyanın reisliğinde toplanmışlar ve bilhassa küçük züccaciye tüccarları birçok şikâyetler ve dileklerde bulunmuşlardır.

İleri sürülen noktaların en mühimlerinden biri piyasayı tamamen ellerinde tutan birkaç büyük müessesenin rekabetinden kurtarılmalıdır.

Küçük züccaciye tüccarları bu arada bu büyük müesseselerin gerek hariçten, gerekse Paşabahçe fabrikasından külliyetli mal alarak büyük iskonto temin ettiklerini, sonra da kendilerine kolayca rekabet ederek piyasada istedikleri gibi oynadıklarını ileri sürmüşlerdir. Sermayeleri olmaması yüzünden fazla mal alamayan küçük tüccarlar bu rekabetten çok müteessir olmakta ve bu vaziyette de fabrika ile aralarında bir komisyonculuk yapılmış olmaktadır. Küçük tüccarlar fabrikanın kendilerine de büyük tüccarlara olan nisbette iskonto yapmasını istemektedirler.

Diğer taraftan büyük müessese sahipleri ise kendilerinin bu işe fazla sermaye bağladıklarını ve aldıkları külliyetli mallar dolayısıyla de fazla iskonto yapamamış olduklarını söylemişlerdir.

Sanayi tetkik heyeti reisi dilekleri not etmiş ve dün akşam Ankara'ya gitmiştir.

Emlâk bankası

1938 de Yarım milyon lira kâr etti

Ankara, 29 (A.A.) — Emlâk ve Eytam Bankası heyeti umumiyesi bugün toplanarak bankanın 1938 yılı mesaisine ait idare heyeti raporunu ve bilançosunu tetkik ve tasvip etmiştir.

Raporda, bankanın geçen yıl içinde başta Ankara olmak üzere birçok şehirlerimizin imar hareketlerinde üzerine almış bulunduğunuz vazife kayt ve bu yoldaki yardımların son yıllar içindeki inkişafı bilhassa tebarüz ettirilmiş bulunmakta idi.

1938 yılı mesaisinin verimi olarak 500 bin liraya yakın bir kâr temin etmiş bulunan bu millî müessesemiz mesaisine ve faaliyetine daha ziyade bir inkişaf verebilmek için bu kârı tevzi etmiyerek ihtiyat akçesi meyanına almıştır.

İstanbul mebusları

İstanbul mebusluğuna seçilen Ali Kâmi, Akyüzle Abidin Daver dün valiyi ziyaret etmişlerdir.

Şehirden ve Memleketten

Eminönü civarında kiralar gene yükseldi

Bir küçük dükkânın kirası 300, hava parası 5.000 lirayı buldu

Eminönündeki istimlak dolayısıyla geçen senedenberi ateş bahasına yükselmış olan kiralar birbirini takip eden Sultanhamamı ve Bahçe-kapı yangınlarından sonra tekrar yükselmış ve memleketimizde hiçbir zaman görülmemiş bir hadde vasil olmuştur. Bunun yanıbaşında ödenemeyecek kadar fahiş "hava paraları,, da yer alınca Eminönünden Sirkeciye kadar olan mintaka dahilinde bir dükkân kiralamak adeta şehrin herhangi bir yerinde bir apartman inşa ettirmekten çok daha pahalı bir hale gelmiştir. Bu vaziyet karşısında, gerek Eminönü istimlak mintakasından açıkta kalmış da elân dükkân bulamayan, gerekse şimdi yangınlar dolayısıyla açıkta kalan ticarethane sahipleri alâkadarlara baş vurmuşlardır.

Yapılan bu müracaatlarda Bahçe-kapıda bir tek küçük muhalebeci dükkânına 5.000 lira "hava parası,, istendiği ve bir dükkânın kirasının 300 lira olduğu gösterilmektedir.

Hasan deposu yangını Maznunlardan Mustafa serbest bırakıldı

Hasan deposu yangınına çıkaran Aliyi teşvikten suçlu olarak Mustafa adında bir genç yakalanmış, sulh mahkemesinde sorguya çekildikten sonra tevkif edilmiştir.

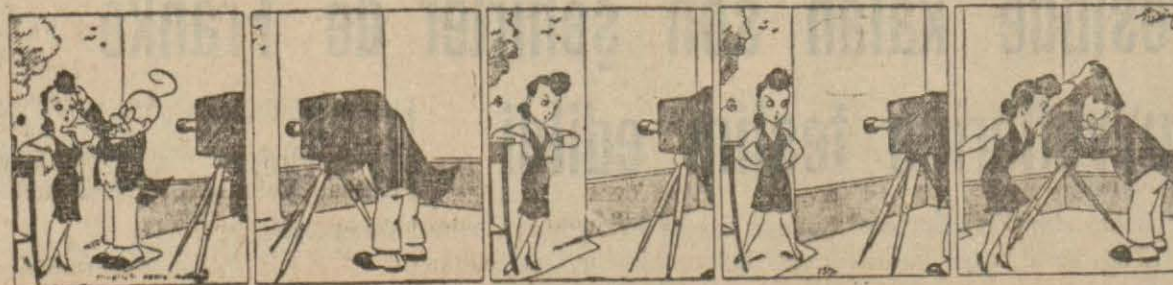
Mustafanın yapılan tahkikat sonucunda suçta bir iştiraki görülmediğinden dün hakkında tahliye kararı verilerek serbest bırakılmıştır. Müddeiumumilik henüz hakiki müşevviki tesbit edememiştir.

Kaput bezlerinin evsafı

Ankara, 29 — Kaput bezlerinin tip ve evsafı hakkındaki nizamname mer'iyet mevkiine girmiştir. Nizamnameye göre, kaput bezlerinin bir topu 36 metre olacak, her topa müessesenin ismini, bezin enini ve uzunluğunu, tip işaretini gösterir damgalar vurulacaktır.

Nizamname el tezgâhları mamulâtı hariç olmak üzere Türkiye'de dokunan bütün ham kapot bezlerine şamildir. Ve bu mamulât nizamnamedeki hükümlere göre kontrol edilecektir. Teftiş memurları kapot bezlerinden onar santimlik üç nümune alabilecektir.

Toton amca fotoğrafçı



Bundan evvel yapılan müracaatlarda vilâyetin isteği üzerine Ticaret Odası bu hususta tetkikler yapmış ve kiraların üç misline kadar yükseldiği tesbit edilmişti. Son yangınlardan sonra ise bu yükseliş çok daha fazla olmuştur. Buna da sebep yangınlardan açıkta kalan müesseselerin hepsinin büyük müesseseler oluşudur.

Hatayda Fransız delegesi

Bu sabah Antakya'dan Ankara'ya geldi

Ankara, 30 (Husufi) — Suriye Fransız yüksek komiserliğinin Hatay delegesi albay Collêt bu sabahki Toros ekspresile Antakya'dan buraya gelmiştir.

Tapu defterleri demir dolaplarda muhafaza edilecek

Tapu ve kadastro umum müdürlüğü memleketin birçok yerlerinde ekser ahşap binalarda ve hükümet daireleri içinde bulunan tapu dairelerinin defter ve kayıtlarının tahta dolaplar içinde bulunmasından dolayı çok zarar görüldüğü herhangi bir yangında bu kayıtların tamamen yanıp kül olduğunu nazarı dikkate alarak mühim bir karar vermiştir. Bu karara göre tapu daireleri ileride müstakil ve kâğır binalara yerleşip muntazam kasalara sahip oluncaya kadar tapu defterleri demir dolaplar içinde muhafaza edilecektir.

Beşe Reisin mezarı bulundu

Türklerin Karadenizdeki hareketlerinde büyük bir rolü olan meşhur Türk denizcilerinden Beşe reis ve aynı ailenin yetiştirdiği şöhratlı denizcilerin kabirleri şimdiye kadar meçhuldü. Son günlerde Beşelerin kabirlerinin Şile civarında bulunduğu haber verilmiş ve müze idaresi müze mimarını evvelki gün hemen mahallinde tetkikler yapmağa göndermiştir.

Bir şoför metresini yaraladı

Karnı Deşilen kadının hayatı tehlikede

Galatada kanlı bir hâdise olmuş bir kadın ağır surette yaralanmıştır. İki çocuk babası olan Mahmut isminde bir şoförün 3-4 senedir beraber yaşadığı Despina adında 34 yaşında bir metresi vardır.

Despina bir müddet evvel Mahmutu bırakıp başka bir adamla İzmir'e kaçmış da Mahmut dostunun peşini bırakmamış, İzmir'e giderek metresini geri getirmiştir.

Despina ile Mahmut Beyoğlu Balıkpazarında bir odada oturmakta idirlar.

Evvelki akşam Despina Mahmutla gene kavga etmiş ve evden çıkıp gitmiştir. Metresinin arkasını bırakmayan Mahmut, Despina'nın Tünele kadar uzandıktan sonra oradan da bankalar caddesine inen karanlık sokağa saptığını görmüş ve o zaman metresinin yanına sokularak barışmak teklifinde bulunmuştur. Fakat katı bir red cevabı alınca, bu sefer fena halde kızan Mahmut bıçağını çekerek metresinin karnına saplamış, barsaklarını dışarı fırlatacak şekilde büyük bir yara açmıştır.

Despina can havliyle feryada başlamış etraftan yetişenler çok ağır yaralı olan kadını Beyoğlu hastahanesine kaldırmışlardır. Despinanın hayatı tehlikededir.

Vakadan sonra kaçan Mahmut her tarafa aranmaktadır.

Yağ fiyatları yükseldi

Belediye son günlerde mahlûl yağ satışını kat'i surette menetmişti. Bu karardan sonra, yağcılar sıkı bir kontrol altında bulundurulmakta ve mahlûl yağ satmalarına meydan verilmemektedir.

Bunun neticesi olarak halis yağ fiyatları yüzde on nisbetinde yükselmiştir.

Hacı Eşref vapuru karaya oturdu

Beykoz civarında Serviburnundaki gaz depolarından petrol yükleyen Hacı Eşref vapuru suların akıntısına kapılmış ve sahile düşerek kumluğa oturmuştur. Vapur gönderilen romorkör tarafından yezdürülerek kurtarılmıştır.

Vehbi Demirel Başvekâlet müsteşarı oldu

Ankara, 29 — Dahiliye müsteşarı Vehbi Demirelin başvekâlet müsteşarlığına tayini yüksek tasdikten geçmiştir.

Vehbi Demirelden açılan dahiliye müsteşarlığına da Konya valisi Nazif Erkinin tayini kararlaştırılmıştır.

Isparta mebusu İbrahim Demiralay Ankarada öldü

Son intihapta yeniden mebusluğa seçilen eski Isparta mebusu İbrahim Demiralay Ankarada vefat etmiştir. Cenazesi bugün Isparta'ya nakledilecek ve orada defnedilecektir.

Haber
AKŞAM POSTASI
Sahibi ve Neşriyat Müdürü
Hasan Rasim Us
İDARE EVİ: İstanbul Ankara caddesi
Posta kutusu: İstanbul 214. Telgraf adresi: İstanbul HABER
Yazı işleri telefonu: 23872
İdare: 24370
İlan: 20335

ABONE ŞARTLARI	
Türkiye	Yabancı
Senelik 14.00 Kr.	27.00 Kr.
6 aylık 7.50	14.00
3 aylık 4.00	8.00
1 aylık 1.50	3.00

Hayata dair

Lüzumlu bir karar

GAZETELER Maarif vekâleti'nin bir neşriyat kongresi hazırladığını haber veriyor ve bu kongrenin programını bildiriyorlar. Konuşulacak meseleler arasında, ırfan hayatımız için son derece ehemmiyetli olanları var; ben bugün bunların bir tanesinin üzerinde duracağım: "Dilimize tercüme ettirilecek eserlerin, klasikler dahil olarak, en lüzumlu olanı ayrılmış bir planda tesbit edilmesi ve bunların neşri için alâkadarlar arasında iş bölümü yapılması," deniliyor.

Dilimize tercüme edilen eserlerin hiçbir mürakabeye tabi tutulmaması ve herhangi bir kitapçının herhangi bir kitabı türkçeye çevirtmekle tamamlamış serbest olması birçok mahzurları tevhit ediyor. Bir kere hiç kimse uzun sürecek, büyük bir hayret gösterilmesini isteyecek kitapların tercümesine girişmiyor; çünkü daha kendisi bitirmeden başka birinin o kitabı tercüme kılması ve pek itina ile lüzum görmediği işin çabuk bitirip bastırması ve böylece, ilk teşebbüs eden adamın bütün emeğinin boşa gitmesi ihtimali var. Başka memleketlerde senelerce himmete muhtaç olan tercüme bile bizde birkaç ay gibi az bir zamanda meydana çıkarılıyor; fakat, söylemeğe hacet yok, hiç de iyi bir şey olmuyor. Maarif vekâleti, tasavvur ettiği plan ve iş bölümü ile bu halin önüne geçebilir. Bu hususta şimdiye kadar çok şeyler yazılıp söylendi; ben bile bu meseleden bir iki defa bahsettim, onun için üzerinde tekrar duracak değilim.

Fakat dilimize tercüme ettirilecek kitapların isimlerini tesbit edip bunları muhtelif tâbiller arasında paylaşmak, çok lüzumlu olmakla beraber, kâfi bir tedbir değildir. Çünkü o tâbillerin, kendilerine bırakılan kitapların tercümesini, ucuz fiyatla çabuk çıkaracak kimselere havale etmeleri kâbilirdir. Bu suretle ortaya çıkacak tercüme tahribatı etmek de mümkün olmayacaktır; çünkü o kitap üzerinde o tâbiin bir nevi imtiyazı bulunacaktır. O halde Maarif vekâletinin, tercüme tahribatı için bir heyet kurması zaruridir: isimleri tesbit edilen eserler tercüme edilmeli; fakat tercüme de, neşrolunmadan ervel muhakkak o heyetin tetkikinden geçmelidir.

Yıllardanberi düşündüğüm ve memleketimiz için pek lüzumlu gördüğüm bir mecmua vardır: bir tercüme mecmuası. Bu mecmua üç kısım olarak tasavvur ediyorum: 1 — Melinler tercümesi; 2 — Gerek mecmuada, gerek haricte yapılan tercümelerin tenkid ile tercüme sanatı hakkında makaleler; 3 — Mütercimlerin, ecnebi dillerdeki kelimelerin veya tabirlerin karşılığı olarak teklif edecekleri kelime ve tabirlerin muhakası; bu kısmı ile mecmua, ciddi bir lûgat kitabının meydana gelmesine hizmet etmiş olur. Bu mecmua bir dördüncü kısım ilâvesi de lazımdır: Avrupa mecmualarından lûhasalar veya tercüme.

Böyle bir mecmua bizde bir tek kişinin, hattâ bir tâbiin himmeti ile çıkamaz; para kazanmasına, hatta belki masrafını çıkarmasına imkân yoktur. Onun için bunu ancak devlet başarabilir. Ben şimdiye kadar bunu çok kimselere söyledim; hiç şüphesiz benden çok evvel düşünmüş olanlar da vardır. Maarif vekâleti, tercüme tahribatı bir yoluna sokmağa çalıştığı bu meseleyi de bir teklif edebilir ve hiç şüphesiz bizim tasavvur edebileceğimizden daha mükemmel bir mecmua çıkarmağa muvaffak olur.

O mecmua çıksa da, çıkmasa da tercüme tahribatının neşriyat kongresi programına ithal edilmiş olmasına sevinmeliyiz ve meselenin münaasip bir karara bağlanacağını emniyetle söyleyebiliriz.

Nurullah ATAÇ

Not

Hayırseverler cemiyeti kongresi münasebetile : Türk kadınının vazifesi

Türkiyenin bugünkü umumî manzarası. Yediden yetmişe kadar çocuğuyla, köylüsüyle, işçisiyle, kadınıyla, erkeğiyle, münevverle ve yarı bütünlük halinde, Osmanlı saltanatının altı asırlık bir baykus şematiyle tüneyip harap bir hale getirdiği, balımsız, kültürsüz, nemasız bıraktığı aziz Türk yurdunu asırlar, ca ileriye varırmak için mütemadi bir say halinde oluşudur. Mektepler, fabrikalar, trenler, makineler harıl harıl Türk yurdunu, nun en küçük zerrelere kadar bir kül halinde, dünyamız medenî sayine tam müvazat temini hedefiyle çalışmaktadır. Türkiye ancak bu hızla ki, on beş senelik dar bir mazi içinde asırlarca geriliği isabetli varışlarla kurtarmış, cihansümul bir hayret ve takdir ve otorite uyandırmıştır.

Türkiye Cumhuriyeti erkeğe verdiği bütün medenî ve hür hayat haklarını tam bir müsavat ile kadma bağışladığı gündenberi, Türk kadını yüksek vazife ve vecibeler muvacehesinde kalmıştır.

Türk kadınının, saymakla bitmez yurt vazifeleri vardır. Hiç bir cemiyet düşünülmez ki Türkün kadını gibi ta insanlığın iptidai tarih devirlerindeki mümtaz vasıf ve hasletleri muhafaza edebilsin ve kadını, Türk kadını kadar tam bir feragatle memleketine, evlâdına, çalışan erkeğine kendini vakfetmiş olsun; ve yine hiçbir cemiyetin, kadınlıktan beklediği vazife ve vecibeler bizim beklediğimiz nisbette değildir ve bizim inandığımız kadar ehliyet ve liyakatle netice veremez.

Bir Türk mebusu, nasıl bütün Türk halkının vekili ise, herhangi bir Türk de böylece bütünlüğümüzün bir hakiki mürtesemi ve remzidir.

Bir kadınımda bütün kadınlığımız, bir erkeğimizde bütün varlığımız mündemlaktır.

Şurasını ıftiharla kaydedebiliriz ki, dünya kadınlığında Türk kadını kadar hayır seven, memleketine bağlı, müşfik, ana olmaktan haz duyan kadın görülemez. Bu hakikatlerde, büyük ve ezel den ebade seyreden şerefli ve kültürlü, medeniyetli Türk tarihinin evlâttan evlâda tereddidi etmeksizin intikal eden kudretleri yasar.

Tarihin seyrine baktarsak görürüz ki hiçbir millet veya ırk, Türkün kadınına verdiği mevkîi vermemiştir. Yalnız Osmanlı tarihinin kadınıımızın hayatına takdir ettiği bed tali onu bir harem mahsulü ve mefai derekesine indirmişti. Bu muvakkat ve dar tairh içinde Türk kadını tevekkülle, bugünkü durumu beklemiş, dört duvar arasında kaldığı zaman zarfında da terü taze, kudretleri, hasletleri dunura uğramadan kalabilmiş ve Cumhuriyetin mübarek eliyle, birdenbire nura, hürriyete, hayata çıkmış ve görüyoruz ki hiç yadırgamadan bütün dünya kadınlığımız varlığı inkışaf ve nemaya yine bir hamlede vasil olmuştur.

Bu hesaplardır ki biz kadınıma inanırız ve onun müşfik eli ve düşünüşüyle bu memleketi hayırlı hizmetler bekleriz.

Yardımlı Sevenler Cemiyetinin ve bunun tabii aşası olarak teklâki ettiğimiz bütün Türk kadınlığımız önünde başarılması beklenen çok derin mevzular vardır.

Türk çocuklarını, Cumhuriyetin istediği kudret, ehliyet, sıhat ve kabiliyetlerle yetistirebilmek için, bütün Türk yavurları, na şamil sstemli bir çalışma, bu iş hedeflerinin en başında gelir. Kudretsiz bir kadın, veya anasız bir çocuk, cemiyetimizde kudret ve ana olarak böyle bir hayır severler topluluğuna istinat edilebilir. Kol kol Türk yurdunun en uzak köşelerine kadar, Türk yavurlarının, kimsesiz çocukların, bir anası gibi çalışma işini üzerine almak ne mübarek bir hedef olur. Türk cemiyeti içinde henüz çocuk yaşmdakiler arasında sokaklarda başıboş kalabilecek bir tek yavru bırakmamak, okutulmadan sokağa atılmış bir tek Türk yavrusu bırakmamak, hiçbir günah ve seyyisi yokken ana ve babasının mukadderatı arkasında sürüklenerek sefil ve perişan bir tek Türk evlâdı bırakmamak başarılması beklenen en büyük memleket vazifesidir ve bunu biz ancak kadınıımızdan isteriz.

Böyle daha nice mevzular üzerinde memleketi hizmet etmek imkânları vardır.

29 kongresinden sonra bu hayır severler teşekkülünü Türkiye için çok şamil, çok lüzumlu ve halli beklenen mevzular üzerinde Türk kadını mesai seferberliği halinde bir tezahür vermesini bekliyoruz.

Dal.

Göbels Peştede

Budapeşte, 29 (A.A.) — Almanyaya propaganda nazırı doktor Göbbels, bugün saat 12.20 de kısa hususî bir ziyaret için buraya gelmiştir.

Yan kesicilik

Dün sabah Ahmet oğlu Hamza isminde bir adamın cebinden yan kesicilik ile saati alan Mehmet polis tarafından yakalanmıştır.

Mütetabbip genç kız

Fransa ceza mahkemesinde André Maurcl adında on beş yaşında fevkalâde güzel bir kızın muhakemesine başlanmıştır.

Bu kız doktor olmadığı halde gizlice doktorluk ediyormuş ve ellerinde öyle bir kuvvet varmış ki hastaya şifa veriyormuş. Günde en az bin frank kazanıyormuş. Bu kızın önce hastalandırıp sonra tedavi ettiğinde şüphe yok. Delirtmediği ne mutlu! Doktorluk unvanına gelinece,

Doğrusu günde bin frank kazanan böyle bir kız bu vadiye çoktan doktorasını verip vesikasını almış olacak!

Rasgele

Kuduz kediler

Beyoğlunda büyük Parmakkapıda sokaklarda dolaşan kedilerden iki tanesi kudurmuş. Bir zat alâkadarların nazarı dikkatini celbediyor.

Yani kediler haksız mı?

İnsanlar, yediği etten, balıktan, sucuk . tan zehirlemlerle de kediler kudurmuş çok mu?

Bir hırsızın soyadı

Üsküdar'da Süleymanağa mahallesinde

Günün Meselesi!

250 gram ekmekte hal beş para zarar ediyor

En çok satılan yarım kilo ve dörtte bir kilolu ekmek olduğuna göre narhla ayarlanmaya bu para meselesi nasıl hallolunabilir?

Bugünkü yazımızı bir karilimizin dikkate değer bir mektubuna tahsis ediyoruz. Hâdisi mahiyeti itibarile hem çok mühim, hem de günün tap taze meselesidir.

Osmanbeyde oturan İhsan adındaki bu okuyucumuzun mektubu şudur:

"Ben de ekmek meselesine temas edeceğim. Fakat ekmekğin pahalılığından veya ikinci nevi ile birinci nevi arasındaki 20 para gibi çok az farktan şikâyet edecek değilim. Hat ta son zamanlarda kâğıda sarılmaktan vazgeçilmenin de meydana getireceği sıhhi tehlikeleri zikrederek illâ ekmekler kâğıda sarılsın demiyeceğim.

Ekmekğin birinci nevi dokuz kurus yirmi paradır. Yarım kilosu 4 kurus on para, iki yüz elli gramı iki kurus beş para tutar.

Ne hesabı istinat ettiğini bir tür lü anlamadığım bir ananeperestlik bir muhafazakârlıkla ekmek ancak bir kilo mikyası üzerine yapılır ve satılır. Yalnız kendisi değil, parası da böyledir. Herkes bir kilo ekmek almağa mecbur değildir. İhtiyacına göre ekmekğin dörtte birini alanlar, tamını alandan çoktur.

Peki bu takdirde bu adam beş parayı nereden bulup ekmekçiye verisin veyahut ekmekçi beş parayı bulup müşteriye versin? Eğer ekmekçi beş parayı bıraksa, dört beş para 20 para tutar, ekmekçi bu suretle 9 kurusa satmış oluyor, yalnız narh değil vaziyeti bu kadar tenzilât yapmasma müsait değildir.

Eğer halk bu beş paradan vazgeçse o takdirde ekmekğin perakende satışı ve yani daha doğrusu dört parçaya ayrılmak suretiyle satışı narh fiyatından 20 para yüksek olur ve bu fazla alış veriş olan bir iş bulunduğu için firmaya veya ekmekçiye narhtan çok para kazandırır. Ekmekte beş para mühimdir.

O halde ne olacaktı?

Halk bırakamaz, ekmekçi bira

kamaz.

Peki bu takdirde mutlaka yarım kilo mu alacağız veya ihtiyacımız yokken bir kilo mu alacağız? Paramızda beş para yoktur.

Bir de yarım kilo aldığımızı kabul edelim. Bakkal veya fırıncı, kilo ölçüsüne tâbi ekmekçi tartarak iki kısma ayırmaz, bıçağı vurur ve yarısını verir. Az mıdır, çok mudur bunu kimse bilmez.

Hiçbir alış verişte bu kadar esnafın eline bırakılmış, tahmini bir satış yoktur.

Ben az alırım, öteki çok alır. Bunun bir büyük mahzuru daha vardır:

Ekmek kesilmeden daha temizdir. Nihayet toz vesaire üst kabuk kısmında kalır, fakat kesilince:

A — Ekmek çabuk kurur ve bayatlar,

B — Daha çok toz ve pislik emer, C — Kâğıda sarılmadığına göre de kirli elle geçerek umumî sıhhat bakımından tehlikeli olur.

Ç — Halkın kimsinin zararına, kimsinin faydasına, ölçsüz, tartısız bir taksim olur.

Görülüyor ki, ekmekte bu para meselesi ve bir bıçakla taksim meselesi, damla damla göl olur hesabıyla mühim birer hâdisedir. Benim gibi bütün halk bu yüzden şikâyetçidir.

Bu nasıl önenebilir?

Bunu da düşündüm, taşındım, nihayet şöyle bir çare buldum ve galiba bu çare de en âdilânesidir. En doğrusudur, katien yapılması paraya pula mütevakıf olmanın ve medenî bir memleket için lâzım olan bir iştir. Para hâdisesini önler.

Ekmekler bugün üç şekilde taksim edilmektedir.

- 1 — Bütün (bir kiloluk)
- 2 — Yarım (yarım kiloluk)
- 3 — Dörtte bir (250 gramlık)

Ekmekleri de bu hesaba göre bir kiloluk, yarım kiloluk ve iki yüz elli gramlık boylarda yapmak ve narha göre ayarlamak üzere meselâ,

ekmek, dokuz kurus yirmi paradır, yarım kiloluğunu aynı hesabla iki yüz elli gramlığını bilher para fazla yapmak suretile s karmak mümkündür ve doğ

Bıçakla pay etmeğe lüzum Yarım kiloluğu da, 250 g

da ayrı ayrı ekmekler halin

Bu tarzda francala unun yapılmış ekmekler vardır. B alelümüm ekmeklere teşmil ve bu para meselesini v sik ekmek, haksız pay me önlemek lâzımdır.

Sigaralarda yapılan yarım gün daha fazla revaçtır. U derim ki bu tarzdaki ekmekle fazla revaç bulacaktır. Binaı firmaların da, ekmekçilerin faati muktezasıdır.

Fakat evvel beevvel halkı hatı ve faydası bakımından bir usulün vazına ihtiyaç var Bilmem ne dersiniz?..

Not:

Ne diyelim? Çok güzel bi Şikâyet mevzuu doğrudur. E deki usul de aykırı değildir. kadarlarının bu fikre göst iltifata bağlıdır.

Hataydaki askerlerimiz geçit resmi yaptılar

48 inci dağ alayının kuruluş yıldönümü münasebetile merasim yapıldı

Antakya, 29 (A.A.) — Anadolu Ajansının hususî muhabiri bildiriyor:

Kırk sekizinci takviyeli dağ alayının kuruluşunun yıldönümü olan 26 Mart günü parlak askeri merasim yapılmıştır. Merasime, spor sahasında İstiklâl Marşı ile başlanmıştır.

Kahraman askerlerimiz alay komutanı Kurmay Albay Şükrü Kanatlı tarafından teftiş edilmiştir. Teftişten sonra komutan askerlerimize ve davetlilere hitaben bir nutuk söyleyerek kahramanlıkla dolu olan alayın tarihçesini anlatmış bu arada alayın 5 Temmuzda Hataya ne suretle girdiğini izah etmiş ve coşkun bir şekilde alkışlanmıştır.

Bundan sonra Hatayda bulunan yedek subaylar askerlerimize tanıtılmıştır. Yedek subaylar adına Hatayda bulunan Kâzım Nami Duru bir hitabede bulunmuş, Kırıkhan mebusu Hikmet "Mehmetçik", adlı bir şiirini okumuştur. Buradan orduvine gidilmiş, orduveinin önünde şanlı alayımızın geçit resmi temaşa edilmiştir. Yiğit Mehmetçiklerin birer arslan vekarıyla ve muntazam geçişi çok al-

kışlanmıştır. Davetliler öğleğini kıslada askerlerimizle t yemişlerdir.

Halk şairi Kayserili asker met Başlar, haması bir de okumuş, Antakya mebusu Karabay, İskenderun'da Hamdi Selçuk birer hitabe mişlerdir.

Bundan sonra millî oyun nanmıştır. Gece Orduveine aile toplantısı yapılmıştır. Reisi, Başvekil, konsoloslar, killeri, mebuslar ve daha davetliler refikalarıyla birli lunmuşlardır. Hava çok g Bütün halk caddeleri doldu tu. Alayımızın merasimi de le İskenderun bir bayram yaşamıştır.

Parti ocak kongrele yapıldı

İskenderun, 29 (A.A.) — dolu Ajansının hususî mu bildiriyor:

Kaza ve mülhakatta Parti kongreleri yapılmıştır. Şim dar yirmi ocak kongresi ya tr. Kongrelerde Parti üyel tinin altı vasfını hep bir a tekrarlıyarak heyecanlı tez yapmışlardır.

Arsuz merkez ocak kong yapılmış büyük tezahürata olmuş, civar köylerden gel bin partili ellerinde Parti v tay bayraklarıyla kasabanı danlarını doldurmuşlardır. Parti teşkilâtını yapma Tekirdağ mebusu Rahmi Parti teşkilâtı heyeti hare şılanmışlardır.

Parti reisi mebus Ham çuk'un Parti teşkilâtındaki sat ve gayenin ne olduğunu prensipleriyle büyük Şef nünün Partiye verdiği yük hemmiyeti tebarüz ettiren n dan sonra, Partililer, (Yaşa met İnönü, yaşasın Halk P diye tezahürat yaparak kon nihayet verilmiştir.

bir eve girerek birtakım eşya çalan Kasım-pasada Kaptancı yokuşunda oturan Mehmet Telsiz yakalanmıştır.

Bir teklifimiz var: Bu adamın soyadını değiştirmeli. Yaptığı işe, soyuna göre bu telsiz değil, ipsis.

Vurulan kim?

Haberde bir başlık gördük:

Gece muharririni vurdular!

Kocası, ağabeyi, kardeşi, nşanlısı herhangi bir gazetenin gece muharriri olan allelerin yüreği ağzına gelmiştir.

Yok canım, merak etmeyiniz. Vurulan gece muharriri değil, gazetenin muhasebecisi.

Mim.

“Yaşasın vatan,” Çekler birbirlerini böyle selâmlayacaklar

Prag, 29 (A.A.) — Çek milli halk cemaati reisinin bir tebliğine göre, resmi Çek selâmı sağ eli yukarı kaldırmak ve “Vlastizlar, ya-ni “yaşasın vatan,” diye bağlamak suretiyle yapılacaktır. Bu selâm tarzı, bugünden itibaren cemaat azası arasında mer’i olacaktır.

Kızılây menfaatine gece eğlencesi



Getrud Erhardt

Şişli Kızılây cemiyetinin senelik büyük gece şenliği 4 nisan 1939 salı akşamı Maksim salonlarında verilecektir. Bu eğlence için davet edilen Alman devlet musiki cemiyeti azasından bayan Getrud Erhardt Almanyadan gelmiştir. Kendisine piyanoda refakat edecek olan profe-sör Franz Mülbauer de Berlinden hareketini bildirmiştir. Bundan başka Münir Nurettin ve arkadaşlarıyla Mazhar Kar idaresindeki MAZARİK orkestrası ve bir caz takımı iştirak edecektir. Garden, Turan, Florya, Londra ve Şen varyetelerin seçkin revü ve balet heyetleri, meşhur Kozak zeybekleri ve mini mini sanatkar Şulenin ve daha bir çok sanatçıların güzel numaralarıyla eğlencenin her seneden fazla neşeli olmasını temin edilmiştir.

Eminönü Halkevinde gece kursları

Eminönü halkeviden:

1 — Millet mektepleri imtihanlarına girecek vatandaşların hazırlanmalarına yardım olmak için evimizde haftada iki gece A ve B kursları açılacak ve türkçe, aritmetik, sağlık ve yurt bilgisi dersleri verilecektir.

2 — İlk tahşil çağına geçmiş olan vatandaşlar arasında tahsil imtihanına girmek suretiyle belge alacaklara bir kolaylık olmak ve bunları yetiştirmek üzere evimizde haftada üç gece tarih, coğrafya, yurtbilgisi, metamatik, tabiiyebilgisi dersleri verilecektir.

Her iki kursa yazılmak ve şartlarını öğrenmek isteyenlerin ikişer vesika fotoğrafı ile ev bürosuna müracaatları ilân olunur.

Bakırköy halkevi başkanlığından: Derslere başlanacağından fransızca kursu için kaydolunanların 30.3.1939 perşembe günü saat 18 de halkevinde bulunmaları,

Avcıların toplantısı

İstanbul Avcılar Kurumundan: 26/3/39 tarihinde yapılan senelik alelade toplantıda ekseriyet basıl olamadığından 3512 sayılı kanunun mahsus maddesi hükmüne ikinci ve son toplantımız 2/4/39 pazar günü saat 10 da Alemdar caddesindeki Alay Köşkünde yapılacaktır. Üyelerin gelmeleri rica olunur.

Ulusumuzun evlât sevgisine inançlıyız. Kimseziş bikes yavruyu korumak için yılda bir lira verip Çocuk Esirgeme kurumuna üye olalım. Ç.E.K.

Her vakit kayedençocuk

Yazan: Dr. G. A.



Çocukların bazıları, arada sırada, yahut vakit vakit değil, her gün kayederler. Hem de doğduğundan bir iki gün sonra yahut bir iki hafta sonra başlayarak... Doğduğundan bir iki gün sonra kayetmeğe başlarsa boğazında, mide yolunda, yahut barsaklarında şekilce bir bozukluk var demektir ve buna karşı yapılacak bir şey de olmaz.

Fakat doğduktan sonra bir müddet emdiğini çıkarmaz da daha sonra her vakit kayetmeğe başlarsa, o vakit mide marsaklar arasındaki geçitte bir darlığa yahut mutad kay hastalığına tutulmuş olduğu hatıra gelir. Mide ile barsaklar arasındaki geçitte darlık olduğu vakit çocuk ilk zamanları her memeden, yahut emzikten sonra kayettiği halde, daha sonraları, iki üç defa emdiği südü mide-sinde biriktirir, annesi artık hastalık geçmiş zanneder. Halbuki midede biriken südü hepsini birden gene çıkarır. Kemisin-de geçit daralmakla beraber, az çok bir miktar da süd geçer, çocuk biraz beslenir. Hiç geçmediği vakit, tabiidir ki, büsbütün aç kalır. Geçidin darlığı az da olsa çok ta olsa ameliyat yaptırmak lâzımdır. Bu hastalıkta çocuğun daima inkıbazı tutulmuş olması hastalığı ayırd etmeğe çok yarar. Demek ki kay ile birlikte daimi inkıbaz olunca ameliyat yaptırmakta tereddüt etmemelidir.

Öteki, mutad kay hastalığı denilen hastalıkta çocuk mutlaka inkıbazı tutulmaz. Kayetmesinin şeklinde de büyük fark vardır. Her defa emdikten sonra südü çıkarırsa da birden bire değil, yavaş yavaş çıkarır. Bir de akşam üzeri ve gece emdiklerini çıkarmaz. Bu fark, ikinci hastalığın öteki gibi hiç açılmaz bir darlıktan değil, geçidin vakit vakit daralmasından ileri geldiğini gösterir. Zaten bu hastalık hiç kesilmeden devamladığından arada sırada hafifler, o zaman çocuk da-

ha iyi beslenir. Sonra gene şiddetlenir, çocuk zayıflar. Bunun ameliyatsız tedavisi de vardır, fakat onu da, tabii, hekim ter-tip eder.

Tetami denilen sinir hastalığına tutulan çocuklar da iki üç aylık olunca, her vakit kayetmeğe başlarlar. Böyle çocuklarda havale de bulunması ailesini meraklandırır da hastalık pek korkulu değildir ve tedavi edilince çocuğun kayetmesi de geçer.

Birde midesi bozuk çocuklar her vakit kayederler. Bunun sebebi, en çoğunda, emzikle çocuğun tahammülünden fazla süt vermektir. Çocuk her emzikten sonra geçirerek biraz süt çıkarır. Geçirme emzikler arasında da devam eder ve çocuğun karnı şişer. Bu hal çocuğu hava yuttuğuna delâlet eder. Kayetmenin asıl sebebi de böyle hava yutmak olsa gerektir. Çünkü hava yutmayan çocuk fazla süt emdiği vakit barsakları bozulur, hava yutarsa kayeder. Bunun bir delili de lüzumundan az süt emen çocukların da - hava yutmaktan dolayı - gene kayetmeleridir. Çocuğun hava yutması da çok geçirmesinden belli olur. Bu da merak edilecek şey değildir. Çocuğun henüz yalnız südünü yutmağa alışmamış olmasından ileri gelir ve çocuk büyüdükçe kendi kendine geçer.

Fakat çocukların kimisi de süde tahammül edemediklerinden her süt emdikçe kayederler. Meselâ çocuğun midesi veya barsağı bozulduğundan dolayı bir iki gün yalnız su içirilir. Bozukluk geçer, fakat tekrar süt vermek istenilince bu sefer çocuk her defa emdiği südü çıkarır. Bu hal en ziyade inek südüyle emzikte beslenen çocuklarda olur ve çocuk südü emince kayettikten başka benzi sararır, elleri ve ayakları soğur, baygınlık gelir. Her emzikte böyle.. Hatta çocuğun, vücuduna, etle deri arasına, bir parçacık süt şiringa edilse gene kay ve baygınlık gelir. O zaman çocuğu emzirecek bir kadın bulmak mümkün olamadığı halde, inekten başka bir hayvanın südünü vermek lâzımdır. Süt tozu, koyulaştırılmış şekerli süt, yahut inek südünü çok kaynatarak suyu iyice azaldıktan sonra verildiği halde de çocuğun tahammül ederek kayetmediği de vardır.

Üç yaralama vakası

Dün şehrimizde üç yaralama vakası olmuştur.

1 — Selimiye'de oturan Fuat ve Nail isminde 15 yaşında iki çocuk oyun oynarken Nail arkadaşını itmiş ve kolunun kırılmasına sebep olmuştur.

2 — Galatada Boşnakbaşı apartmanında oturan Nuri, Bozkurt ile gene Galatada Kasaplar sokasında oturan Şükrü birbirleriyle kavga etmişler Şükrü bıçağını çekerek Nuriyi kolundan ve kavgayı ayırmak isteyen Tarrık isminde birisini de elinden yaralamıştır. Suçlu yakalanmıştır.

3 — Galatada seyyar basmacı Nesim karısına ait mantoyu diktirmek üzere gittiği Linber ismindeki terzi kadının kocasına kıskançlık yüzünden kavgaya tutuşmuş ve kıskanç koca Nesimin başına bir şişe vurarak yaralamıştır. Yaralı hastaneye kaldırılmış ve suçlu da yakalanarak hakkında takibata başlanmıştır.

LÂLE

Sanatın, ilmin ve fennin en son tekâmülünü bir araya toplayan bu sinema sarayında göreceğiniz filmlerden birkaçı:

Keşif Alayı

Errol Flynn - Olivia de Havilland

Şafağa Dönüş

DANIELLE DARRIEUX

Paris Işıkları

Tinno Rossi - Michele Alfa

Tovarich

Charles Boyer - Claudette Colbert

Vatan Kurtaran Ars'an

Errol Flynn - Olivia de Havilland

Hayvanlaşan insan

Jean Gabin - Simone Simon

Shallwe

Dance

Ginger Rogers - Fred Astaire

Emil Zola

PAUL MUNI

YARIN TAKSİM SINEMASI

Matinelerden
İtibaren

Fevkalâde maceralar ve muazzam mücadeleleri tasvir eden

BAY TEKİN YENİ DÜNYALARDA

Baş Rolde: Buster Crabbe

Dehşet.. Helecan ve Heyecan dolu sahneler - Bay Tekin ve Taş insanlar - Merih yıldızının ca-navarı — Yaşayan Ağaçlar - Küre arızın bombardımanı - Ateş uçuşumu.

15 Safha - 30 Kısım Tekmili birden



Saray sineması

Bütün genç kızlara büyük Vals'in güzel yıldızı
LOUISE RAINER'i
MELVYN DOUGLAS
ile beraber yarattığı
GENÇ KIZLAR

Fransızca filminde görme-lerini tavsiye eder. Bu film-de aşkın ekseriya kadınlar kanatlarını yaktığını göre.

etrafında danseden keleklerin çeklerdir. İlâveten Foks Jurnalde Bay ve Bayan Löbrün'ün Londra'yı ziyaretleri. — Prenses Fevziyenin İran Veliâhdi ile izdivaç merasimi — Moris Şövalye galası — Fransa, Macaristan takımlarının futbol maçı

RADYOLİN

ile SABAH, ÖĞLE ve AKŞAM

Her yemekten sonra günde üç defa dişlerinizi fırçalayınız.

İstanbul Belediyesi İlânları

Keşif bedeli 1327 lira 64 kuruş olan Taksim Bahçesinde yıkılacak binaların enkazı açık arttırıma konulmuştur. Şartnamesi Levazım müdürlüğünde görülebilir. İstekliler 2496 sayılı kanunda yazılı vesika ile Fen İşleri Müdürlüğünden bu iş için alınacak fen ehliyet vesikası ve 99 lira 58 kuruşluk ilk teminat mabzuz veya mektubiyle birlikte 14 - 4 - 1939 cuma günü saat 14.30 da daimi encümenle bulunmalıdır.

Fransada Reisicümhur seçimi

Heryo, Daladye ve
Löbrün namzetliklerini
koymuyorlar

Paris, 29 (A.A.) — Bir hafta sonra yapılacak yeni Reisicumhur seçimi Paris gazetelerini ziyadesiyle meşgul etmektedir. Gazeteler Lebrun'un ikinci defa olarak Reisicumhurluğa namzetliğini koymaktan imtinada ısrar edip etmiyeceğini merakla bekliyorlar.

En kuvvetli namzet olan Herriot, Jeanneney ve Daladier'in namzetliklerini koymamaları üzerine şimdi muhtemel namzet olarak eski mebusan reisi Bouisson, eski bahriye nazırı Pietri ve ziraat nazırı Queille ile ayandan Roy ve Godart'ın isimleri ileri sürülmektedir.

Leon Blum, Populaire gazetesinde yazdığı bir makalede parlâmentonun en çok azası olmak itibarıyla sosyalistlerin ayrı bir namzet gösterceklerini ve nihai olarak ta cumhuriyetin umumî menfaatlerine en ziyade elverişli ve amele sınıfının menfaatlerine en az zarar verecek şahsın seçimi lehinde rey vereceklerini söylemektedir.

İsveç silâhlarını arttırıyor

Bahriyede askerlik
müddeti çoğaltıldı

Stokholm, 29 (A.A.) — Hükümet, parlâmentoya verdiği bir kanun lâyihasında İsveçin müdafaa kuvvetlerinin artırılmasını istemiştir.

Bu kanun lâyihası mucibince bahriyede askerlik hizmeti ikiyüz günden üç yüz kırk güne çıkarılmakta ve elli sekiz milyon İsveç kronluk münzam tahsisat istenmektedir.

Edenin Avusturalyaya hitabı

Londra, 29 (A.A.) — B. Eden, Avustralya'ya hitap eden ve radyo ile nesredilen bir tebliğinde şöyle demektedir:

Demokrasiler, millî hayatlarını yeniden tensik etmek ve imanlarının esasını masun bulundurmak mecburiyetindedirler.

Hatip, şöyle devam etmiştir: "1938 senesi büyük Britanya tarihinin en ziyade endişe ile dolu ve en nazik senelerinden biri olmuştur. O zaman, bu halden bütün netayıcı istihraç etmek için vakit çok erken idi.

Diğer taraftan muhtelif noktai nazarlardan şu veya bu noktai nazara isabetli olduğunu münakaşa etmekle hiç bir şey kazanılmazdı. Bundan altı ay evvel bazı kimseler, Avrupa'da musilmane bir mesal birliği ümidinin doğmuş olduğu zannında bulunmuşlardı. Şimdi ise, bütün dünya, hakiki vaziyeti anlamış bulunur memleketter için birer ders olmuştur. Bütün cihan, tehditkâr bir muhataranın mevcudiyeti bahsinde hem fikirdir. Bu muhataraya, kuvvetin celbarane bir suretle süistimalinden mütevellittir. Bu kabil şerâhi medeniyetin bağlı bulunduğu beynelmillet itimadı ve girişilmiş taahhüde riayeti tahrir etmektedir. Bütün, hepimiz için mevzu bahis olan meseleler, artık en ufak bir şüpheye mahal bırakmamaktadır. Bazı memleketter için kuvvet, siyasete istikamet veren, onu idare eden yegâne âmidir. Şu halde sulhu seven milletlerin her türlü muhtemel taarruza karşı koymak maksadıyla birleşmeleri zaruridir. Eğer kuvvetle ve azm ile bu şekilde hareket etmiş olursak kuvvetli akide itihaz etmiş olanlara taarruzun kendilerine hiç bir fayda temin etmiyeceğini göstermiş oluruz. Gene bu suretle son dakikada, beynelmillet nizamı, beynelmillet taahhüdünde riayeti deniden ihya ve devrimizde kendimizi tehdit etmekte olan felâketten medeniyeti tahlis edebilecek bir halde gelmiş oluruz.

Kazalar

Dün şehrimizde muhtelif vesaiti nakliye kazaları olmuştur.

1 — İtalyan tebeasından Luinin kullandığı 978 numaralı hususi otomobil Beşiktaştan geçerken polis merkezi önünde tütün amelesinden 20 yaşlarında Mehmede çarpmış ve başından yaralanmasına sebebiyet vermiştir.

Yaralı Beyoğlu hastanesine kaldırılmış ve Lui hakkında takibata başlanmıştır.

2 — Yeniköyden İstinyeye giden Hüseyinin kullandığı 447 numaralı hususi otomobil Yeniköyde, 6 yaşlarında Kâmil isminde bir çocuğa çarpmış başından yaralanmıştır.

Şamda ve Halepte sükun

Şam, 29 (A.A.) — Hükümeti mevcut olmasına rağmen Suriye mebusan meclisi toplanarak eski Başvekil Cemil Mardamın izahatını dinlemiştir. Cemil Mardam, kabinesinin faaliyetinin esasını 1936 Fransız — Suriye muahedesinin tatbikinin teşkil eylemiş olduğunu söylemiştir. Müzakereyi müteakip, meclis muahede ve anlaşmayı istihdaf eden takrime müzaheret göstermeğe karar vermiştir. Şamda ve Halepte sükunet devam ediyor.

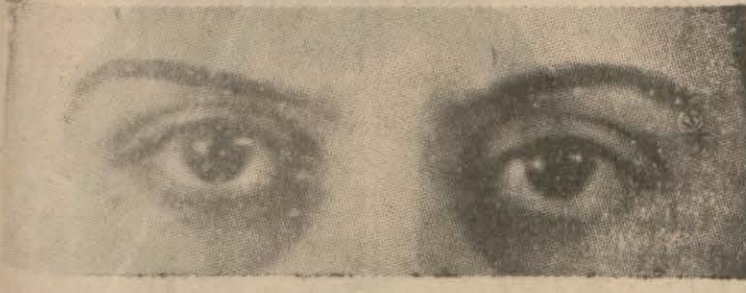
İÇKİ İÇME!

Aptal, ebleh, alif çocuk sahibi olmak istemiyorsan içki içme.

(Ç.E.K.)

HABER'in Güzel gözler müsabakası

Senenin en büyük eğlenceli ve mükâfatlı müsabakasıdır



Numara: 89 Rabia

Olayucularımıza dağıtacağımız mükâfatların kıymeti 800 lirayı aşmaktadır. 160 lira kıymetinde bir radyo, kristal büfe takımları, kıymetli ceb ve kol saatleri, muşambalar, elbiselikler, istenilen eşyayı alabilmek salâhiyetini veren 20, 15, 10 lira gibi para kıymetinde kartlar muhtelif ev eşyası ve saire.

Almanya, Lehistan hududuna askerî sevkiyat yapıyor

Baştarafı 1 incide

meğe devam etmektedir. Margenin kasabasında bütün Alman evlerinin pencereleri kırılmıştır. Polonyalıları iki Alman ağır su topu yaralamışlardır.

Almanyanın Lehistandan istedikleri

Varşova, 30 — Leh âyan meclisi hükümet partisi reisi Viçinski hükümet partisi mebuslarına yazdığı beyanatta Almanyanın Lehistandan şu üç talepte bulunduğunu söylemiştir.

1 — Dançingde hakimiyeti değiştirmek,
2 — Şarkî Prusya'yı diğer Alman topraklarına bağlamak üzere Danzig koridoru arazisi arasından iki otomobil yolu inşaatı,
3 — Lehistanın komünist aleyhtarlığının girmesi.

Lehistan bu üç talebi reddetmiştir. Alman menâbii, üçüncü talebi takip etmekte, birinci ve ikinci talebin eski seyler olduğunu söylemektedir.

Leh matbuatı, istikbal ne olursa olsun Lehistanın kendisini müdafaa vaziyetinde bulunduğunu yazmakta.

Lehistan ve "Almanyanın hayatî hakları"

Varşova, 29 (A.A.) — Berlinde çıkan Deutsche diplomatische Korrespondenz, gazetesi, dün Polonyalıların "Şövenlik dalgası" önünde Almanya ile Polonya arasında bir sınırsız mesai husule gelmesini isteyen Almanyanın inkisara uğradığını, yazmakta idi. Bu gazete Polonyalıların Almanların hayatî haklarını nazarı itibara almadıklarını iddia etmekte ve Polonyaya karşı ihtarda bulunarak Polonya siyasetini Almanya ile emmanet dairesinde teşriki mesaiye mahallif bir istikamet celbeden yabancı deniz kızlarını, dinlemelerini tavsiye etmekte idi. Polonyalı matbuatı bu sabah bu makaleye şiddetli bir lisanla cevap vermektedir.

"Gazeta Polska, Almanyanın lehistanı iddialarından bahsetmektedir. Illustravany Kurir Codzienscy gazetesi, Almanyanın son zamanlarda Polonyanın menfaatlerine tahakkümüyet vermediğini kaydettiğini sonra şöyle demektedir:

"Polonya ile Almanya arasında menasebetler iki memleketin menfaatleri hak ve menfaatlerine karşı prensibine müstenid olmaktadır. Polonya mutayakkız bulunmakta haklıdır.

Almanların şimdi aramakta oldukları hayatî sahanın bir kısmını Polonyanın hak sahasında bulunmadığı keyfiyeti suale tabidir.

Polonya herhangi bir memleketle karşı kullanılabilecek bir âlet değildir. Fakat bütün haklarını müdafaa edebilecek bir vaziyette değildir. Polonya mesuliyetini mü-

tedir. Almanyanı Sovyetler birliğinden ayırmasaydı merkezi ve şarkî Avuranın ortadan kalkmış olacağını ve garp devletlerinin büyük devlet rolünü artık oynama mryacak bir hale gelmiş olacaktırlarını bilmektedir...

Almanya aleyhinde nümayişler

Varşova, 29 (A.A.) — Danzig nazi partisinin organı olan Danzig Vorposten gazetesi, Danzig'e civar mmtakalarda Almanya aleyhinde her gün bir çok nümayişler yapıldığını kaydetmektedir.

Schoenneck'da Polonyalıları iki Alman mağazasının camlarını kırmışlardır.

Alienfelde'de bir Alman cemiyeti tarafından tertip edilen bir toplantıya Polonyalıların müdahale ederek salonun tahliyesini istemişler ve böyle gergin bir zamanda her Polonyalının Almanlara karşı polis vazifesini görmesi lâzım geleceğini söylemişlerdir.

Bu gazete 25 Polonyalının Alman partisinin işgal ettiği binaya girerek Hitlerin resmi ile gamalı haçlı bayrakları tahrir ettiklerini ilâve etmektedir.

Lehistan Yahudileri Alman tehlikesi karşısında harekete geldiler

Varşova, 29 (A.A.) — Parlâmentonun Yahudi grubu, bir beyanname negrederek Polonyada ki üç milyon Yahudiye şimdiki beynelmilel vaziyette Polonyanın müdafaa vesaitini takviyeye tahsis edilecek olan Polonyanın dahil istikrazına en geniş mikyasla iştirak etmeğe davet etmiştir. Beyannamede parlâmentonun Yahudi grubunun bütün beyannamelerinde Polonya devletini büyük devlet vaziyetinde takviye etmek için Yahudi halkın bütün fedakârlıklara amade olduğunu işaret etmeğini ilâve etmektedir.

Varşova hahamlığı, yahudilere hitaben bir beyanname negrederek kendilerini hava hücumlarına karşı müdafaa istikrazına iştirak etmeğe davet etmiştir.

Bir köyde bütün camlar kırıldı

Bromberg, 29 (A.A.) — D. N. B. Gazetelerin ve garp Polonyalıları birliğinin tahrikâtından mütevellit Alman aleyhtarı nümayişler devam etmektedir. Colmar bölgesinde küçük Margo'nun şehrinde geceleyin Almanlar a ait bütün evlerin camları kırılmıştır. İşlerinden dönen iki Alman da Polonyalıların tecavüzüne uğramış ve bunlar bıçakla ağır surette yaralanmışlardır.

Diğer bir çok mahfillerde de mümasil hâdiseler olmaktadır.

Siyasî temaslara

Varşova, 29 (A.A.) — Hariciye nazırı Beck, Almanya sefiri

TELGRAF TELEFON RADYO

Komintern aleyhtarı pakt askerileştirilecek mi?

Macar - Slovak Topçuları arasında muharebe oluyor

Budapeşte, 29 (A.A.) — Slovak kuvvetleri, hududu tecavüzde devam etmektedir.

İskolonda, dün başlayan çarpışma bugün nihayetlenmemiştir. Slovak topçusu, bugün öğle üzeri bu mintakayı bombardıman etmiştir. Macar topçusu, buna mukabele eylemiş ve Slovak topçusunu susturmıştır.

Bu sabah saat 4.30 da. Slovaklar Bunkos mintakasında hudut karakoluna hücum etmişlerse de geri püskürtülmüştür. Saat 6.50 de Slovak topçusu, Bunkosu bombardımana başlamıştır. İki ev yıkılmıştır. Macar topçusunun mukabelesi üzerine, saat 7.15 te sü. kün iade olunmuştur.

Budapeşte, 29 (A.A.) — Slovakya - Macaristan hududunu tesbite memur muhtelit Slovak - Macar komisyonu bugün toplanmıştır.

Macar heyeti bunlardan kaydı malûmat etmiştir. Slovak heyeti bugün mütemmim talimat almak üzere Pozşany'ye dönecek ve müzakerelere yeniden devam edilmek üzere bir iki gün kadar yeniden Budapeştede bulunacaktır.

Tecavüze uğrıyan Fransız vapuru

Cebelüttarik, 29 (A.A.) — Fransız Lezardieux vapuru San Antonio burnu civarında taarruza uğramıştır.

Bu vapur bilâhara verdiği bir telsizde taarruzun durduğunu ve Oran istikametinde yoluna devam ettiğini bildirmiştir.

İzmirde zelzele oldu

İzmir, 29 (A.A.) — Dün gece saat 21.40 da şehrimizde şiddetli bir hareketiarz olmuştur.

Von Moltke ile Amerika sefiri Bidde'i kabul etmiştir.

Bükreg, 29 (A.A.) — Polonya sefiri Raczynski, hariciye nazırı Gafenco ile uzun bir mülakat yapmıştır.

İngilterenin vereceği karar

Paris, 29 (A.A.) — Bir sulh cephesi teşkili için İngiltere tarafından yapılan gayretleri mevzuu bahsedilen Fransız gazeteleri bilhassa Polonyanın vaziyeti ile meşgul olmaktadır.

Figaro gazetesi, Londradan aldığı yazdığı bir haberde İngilterenin belki de bütün Avrupa müzadderatının bağlı bulunduğu bir karar vermek üzere olduğunu yazıyor ve İngilterenin Polonyaya garanti vermek hususunu kararlaştıracağını ilâve ediyor. Bensele bir haftadanberi İngiltere ile Fransa arasında müzakere edilmektedir.

Bekin Londra seyahati

Londra, 29 (A.A.) — Deyli Telgraf gazetesinin bildirdiğine göre Polonya büyük elçisi dün hariciye nezaretine yaptığı ziyarette Polonyanın halen Almanyanın bazı talepleri etrafında Almanya ile müzakerelerde bulunduğu hakkında işaa edilen haberleri yalanlamıştır.

Polonya hariciye nazırı Bek önümüzdeki pazartesi Londraya gelecek salı ve çarşamba günleri İngiliz nazırlarıyla müzakerelerde bulunacaktır.

Japonya böyle bir fikrin mevcudiyetini yalanlamıyor

Pakta yapılacak tadilat etrafında izahat verilmek istenmiyor

Tokyo, 29 (A.A.) — Gazetecilerin bir toplantısında, Antikomintern paktının bir askerî ittifakla değiştirileceği hakkındaki haberlerin doğru olup olmadığını soran bir Fransız gazetesine verdiği cevapta, hariciye nezaretinin sözcüsü, bu fikrin kat'i olarak reddedildiğini söyleyemeyeceğini bildirmiş ve fakat antikomintern paktında yapılacak tadilat hakkında tasrihtar bulunmaktan imtina etmiştir.

Hariciye nezaretinin sözcüsü genişletilecek olan bu paktın demokrasiler aleyhine değil, münhasıran komünistliğe karşı olduğunu ilâve etmiştir.

Ispanya Cumhuriyeti mağlûp edildi

Baştarafı 1 incide

Franko umumî karargâhının tebliğinde Madritin işgal edildiği ve burada 40 bin esir alındığı bildirilmektedir.

Madritte kalan müdafaa komitesi azası tevkif edilmiştir. Basteiro ile albay Prada da mevkullar arasındadır.

General Miaja şehir teslim olmadan evvel son anda kaçmıştır.

General Miaja tayyare ile Orana gelmiştir. Kendisine sorulan suallere "şimdi artık her şey bitti, demekle iktifa etmiştir.

Ispanyadan mültecileri hamil olarak Orana gelen tayyarelerin adedi 25 dir.

"Epok, ve Petit Parisien, gazetelerinin yazdığına göre, Fransız hariciye nazırı Bone dün akşam Ispanya sefirini kabul ederek Fransanın Ispanyol muhacirlerinin memleketerine aydetini daha uzun müddet bekliyeceğinin general Frankoya bildirilmesini rica etmiş, aksi takdirde bunlara erzak verilecek kitle halinde hududun öbür tarafına nakledileceklerini söylemiştir.

Bizerte, Liman kumandanlığının bir tebliğine göre, Bizertede bulun-

Almanya Belçikadan özür diledi Kolonya radyosu Belçikada tahrikât yapmıyacak

Brüksel, 30 (A.A.) — Alman sefiri, Kolonya radyosunun son zamanlardaki neşriyatı dolayısıyla hariciye nazırına teassürlerini beyan etmiştir. Öğrenildiğine göre Alman hükümeti, bu radyo istasyonuna Eupen ve Malmedy arazisi hakkındaki neşriyatına nihayet vermesini emretmiştir.

Amerika iki büyük zirhlı yapıyor

Vaşington, 29 (A.A.) — Be-yaz Saraydan bildirildiğine göre Reisiçumhur Ruzvelt, bahriye nezaretine iki tane 45 bin tonlölütör büyük saffiharp gemisi inşası için emir vermiştir.

Amerika Birleşik devletleri bahrisinin en büyük gemilerini teşkil edecek olan bu inşaat için, bahriye nazırı, kongreden, lâzım gelen kredileri pek yakında talep edecektir

demiş ve fakat antikomintern paktında yapılacak tadilat hakkında tasrihtar bulunmaktan imtina etmiştir.

Hariciye nezaretinin sözcüsü genişletilecek olan bu paktın demokrasiler aleyhine değil, münhasıran komünistliğe karşı olduğunu ilâve etmiştir.

makta olan Ispanyol filosunu teslim edecek olan Ispanyol hükümetinin iki memuru Bizerteye gelmiş, liman kumandanını ziyaret ederek teslimî muamelelerini tesbit etmişlerdir.

Gemilerin yeni mürettebatı yakında Ispanyadan gelecek ve derhal harp gemilerini tekrar teslim ederek donanma ile hareket edecektir.

Çin - Moskova hava hattı

Şunkung, 30 (A.A.) — Son zamanlarda işleme açılan Şunkung - Londra ve Honkong - San Fransisko hava hatlarından sonra, 24 mart tarihinde Çin - Sovyetler birliği haav hattı de resmen işleme açılmıştır.

Çin - Sovyetler birliği hattı, Çin ile Avrupa arasındaki en kısa münesabat yolunu teşkil etmektedir. Filhakika bu hat ile Şunkingden Moskovaya varmak için yalnız beş gün kâfidir.

Reisiçumhurumuz İran Şehinşahını tebrik etti

Ankara, 29 (A.A.) — İran Şahının doğum yıldönümü mü-nasebetiyle Reisiçumhur İsmet İnönü ile Şah Rıza Pehlevi arasında aşağıdaki telgraf. lar teati olunmuştur:

Velâdeti şehinşahilerinin yıl dönümü mü-nasebetiyle en samimi tebriklerimle birlikte majestelerinin şahsî saadeti ve kardeş İran milletinin refah ve ikbali hakkındaki halisane temennilerimin kabulünü rica ederim.

İsmet İnönü

Doğumunun yıldönümü mü-nasebetiyle zatiâllileri tarafından ibzal buyurulan muhabbetkâr tebriklere meserretle teşekkür eder ve tarafımdan zatiâllilerinin selâmeti ve dost devletin ziyadesile saadeti ve Türkiyenin komşuluğunun payidar olması hususundaki kalpten gelen dileklerimin kabulünü rica eylerim.

Rıza Şah Pehlevi

Sinema sahiplerine:

Çocuk bayramı yaklaştı. Çocuklara göstereceğiniz filmleri hazırlıyor musunuz? (Ç.E.K.)

Küçük Haberler

İÇERDE:

* Tasfiye halinde bulunan Esnaf bankasının umumî heyet içtimai ekseriyet olmadığından dün yapılamamış, mayısın beşine kalmıştır.

* İstanbul hakkında seyyahlar için hazırlanan broşürlerden bir miktar Milâno sergisine gönderilmiştir.

* Konservatuvarda bu seneki tedrisat bitmiş ve 19 talebe mezun olmuştur. Müdür Yusuf Ziya Demircioğlu dün vilâyete giderek valiy konservatuvur bütçesi hakkında izahat vermiştir.

* Bebek - İstinye asfalt yolundaki inşaat ilerlemektedir. İki güne kadar asfalt döşenmesine başlanacaktır. Nafia müdürü Bedri dün Rumelihisarına giderek yolu tetkik etmiştir.

* Müsterisi az olan hatlara işliyen otobüslerin sahipleri belediyyeye müracaat ederek başka hatlara nakillerini istemişlerdir. Fakat otobüs işini belediye yakında kendi üzerine alacağı için bu müracaat reddedilmiştir.

* Yeni teşkil edilen belediye istimlak müdürlüğüne şirketler komiseri İsmail Hakkı tayin edilmiştir.

* İhracat maddelerimizin başka memleketlerdeki aynı mallarla mukayyesini yapmak maksadı ile daimî bir ticaret meşheri kurulmasına karar verilmiştir.

* Sigorta tarifelerinde büyük bir tadilat yapılmak üzere iktisat vekâleti tarafından yeni bir tarife hazırlanmaktadır. Bu hususta temaslarda bulunmak üzere Ankaraya gitmiş olan sigortacılar heyeti şehrimize dönmüştür.

* Ankara vilâyet umumî meclisi dün toplanarak Maarif ve Ziraat ve Baytar işleri bütçelerini kabul etmiştir.

* Nafia vekâleti yapı işleri umum müdürlüğüne başmühendis Muammer tayin edilmiştir.

* Şehrimizin kadastro için hızlandırılmış olan faaliyet çok iyi neticeler vermiştir. Kadıköyünün en büyük mahallesi olan Osmanağa mahallesinin de Kadastro da bitirilmiştir.

Hakikî aşkam gazetesi

Günün en son haberlerini verendir

Istanbulda bu vaziyette olan tek gazete

HABER'dir

Yeni eserler

Arkitekt

Bu derginin 96 ncı sayısı intişar etmiştir. (Arkitekt) bu sayı ile 8 inci intişar yılını ikmal etmektedir. Sekiz senedenberi muntazam ve devamlı bir neşriyat yapan ve memleket mimarlığının kültürel inkişafı için çalışan (Arkitekt) in bu sayısında, Kalamışta bir villa, Bir mobil-yay fabrikası projesi, Eski hassa mimarları, Abideler, Japon bahçeleri hakkında birer tetkik yazısı ile Ankara İktisat Kurumu sergisi, Kadıköy imar projesi etüdü, ve mimari haberler vardır.

Bilgi Teorisi

Değerli felsefe muallimlerimizden Yunus Kâzım Köni, Fransız İlimi J. Hessen'in Bilgi teorisi isimli kitabını berrak bir türkçe ve temiz bir üslûpla lisanımıza çevirmiş, kitap piyasaya çıkmıştır. Felsefe ile meşgul bütün okuyucularımıza ve ilise telebelerine bilhassa tavsiye ederiz.

Radyo zehirliyor!

Bir aile, yanan lâmbanın dumanile zehirlendiler

Yürüncü asırda insanların uğradığı kazalar arasında bir de radyodan zehirlenme ilâve edilmiştir.

Bu garib hâdise ilk defa olarak geçen gün Hollandada Laheyde olmuştur:

Bir akşam Laheyde bir karı bir koca ve dört çocuktan mürekkep bir aile radyo başında otururlarken, birdenbire hepsi başlarının ağrıdığını hissettiler. Bir az sonra babaları:

— Boğazım yanıyor, diyor.

Karısı:

— Benim de, diyor.

Çok geçmeden çocuklar da boğazlarının yandığını, nefeslerinin tıkanır gibi olduğunu hissediyorlar.

Aynı zamanda üzerlerine baygınlık da gelmiştir. Çocuklar kendilerini bilmez bir halde yerlere uzanıyorlar. Bunun üzerine babaları güç halle koşup polise haber veriyor.

Hastaları dışarı çıkartıp ayılıyorlar. Polis de zehirlenmenin sebebini araştırmaya başlıyor.

Adamla karısının ve çocuklarının o akşam ne yediklerini soruyorlar. Yemekler muayene ediliyor. İçtikleri sular tahlilden geçiriliyor. Adamın cigaraları tahlil olunuyor.

Fakat, bunların hiç biri müşpet bir netice vermiyor: zehirlenmenin neden ileri geldiği anlaşılmıyor.

Bunun üzerine, tecrübeli bir polis hafiyesi çağırıyorlar. Bu adam odada tetkikat yapmayı muvafık buluyor.

Fakat, kapandığı odadan, uzun bir zaman geçtiği halde çıkmadığını görerek polisler merak ediyor ve odayı açıp baktıkları zaman polis hafiyesini yerde baygın bir halde yatar buluyorlar.

O zaman, "zehir" in radyo makinesinden geldiği anlaşıyor:

Radyonun lâmbalarından biri yanmış ve yanan maddeden çıkan dumanlar radyo başındakileri zehirlenmiştir.

Radyoda Dinlediklerimiz



Amerikan şarkıcılarından Hildegar Filadelfiya radyosunun mikrofoni başında



Londranın Saray Operasında "Uyuyan prenses,"

Fransız Cumhuriyeti Londrada bulunduğu esnada, şerefine birçok eğlenceler tertib edildi. Radyolarda fevkalâde neşriyat yapıldı.

Bu arada Londranın meşhur saray operası olan Kovent Garden'de büyük bir gala temsili verildi. "Uyuyan prenses" baleti temsil edildi.

Bugünkü saray operası aynı yerde ve aynı maksatla yapılan opera binasının üçüncüsüdür. İlk defa olarak 1732 de yapılan opera 1808 senesinde yanmış ve yangında 22 kişi ile 1500 İngiliz lirası kıymetinde el yazısı opera notaları mahvolmuştur. Bunlar arasında Handelin ve Arne'nin birçok büyük operaları vardı ki, bestekârların bu eserleri tekrar yazmaları kabil olmamıştır.

1809 da ikinci bir bina yapılmış ve burada ilk defa olarak Şekspirin "Makbet" i temsil edilmiştir.

Bugünkü bina ise 1858 de yapılmıştır. Burada ilk defa olarak Meyerbeer'in "Les Huguenots" (Kalvinistler) operası temsil edilmiştir.

1875 - 85 seneleri zarfında Londra saray operası dünyanın en meşhur opera artistlerini bir araya toplamış bulunuyordu. Meşhur Reszke kardeşler ve şantöz Melba da orada yetişmişler ve sonra Amerikaya gitmişlerdir.

1885 den sonra Londra operasının dünyanın en meşhur operası unvanını Newyorktaki Metropolitan operası Kovent Garden'den almaya başlamıştır. Bununla beraber, bazı meşhur sanatkarlar Londrada kalmayı tercih etmişlerdir.

1892 ye kadar Kovent Garden'e "Saray İtalyan operası" denirdi. Zira, operalar daima İtalyanca temsil edilirdi. Fakat 1892 de büyük bir temsil hazırlanırken tiyatroun ismi "Saray tiyatrosu" na çevrilmiş ve ondan sonra her eser, aslında hangi lisanla yazılmışsa o lisanla temsil edilmeye başlanmıştır. Bugün de bu âdete riayet edilir. Her operanın ilk temsili asıl lisanı ile verilir, sonra İngilizcesi temsil edilir.

Umumi harb esnasında Kovent Garden, hükümet emrine verilen birçok büyük binaların, otellerin eşyalarını muhafazaya tahsis olunmuştu. Harbden sonra binanın dahiline ufak bir tamir konarak temsillere başlanmıştır.

Opera bin kişiyi rahat rahat alacak kadar geniştir. Kralın locası şimdiye kadar sahneye mail bir kögedeydi. Fakat Fransız Cumhuriyetinin ziyareti dolayısıyla verilen temsiller münasebetiyle loca, sahne karşısında at nalı teşkil eden kısım tam ortasına alınmıştır.

Londra operasının bir hususiyeti de, her koltuğun kendine mahsus iki kol dayıyacak yeri bulunmasıdır. Yani, yanyana oturanlar kollarını bir tek kola dayamak için kavga etmeyeceklerdir...

Polis köpeklerine radyo ile emir veriliyor

Radyonun, takip işlerinde polise büyük yardımları olmaktadır. Geçenlerde anlattığımız gibi, Amerikada bir katil aranırken evsafı radyolarla herkese tarif edilmiş ve görenin haber vermesi istenmiştir.

Bugün de Avusturyada polis köpeklerine radyo ile emir verilmişe bağlanmıştır. Köpek alışmış olduğu bir emir üzerine bir suçlunun izini bulmaya çıkıyor. Fakat, o yolda iken polis yeni malûmat almıştır. Köpeği geri çağırarak veya başka bir istikamete göndermek lâzımdır. Köpeğe nasıl haber verilecek?

İşte radyonun, bu işde büyük bir yardımı dokunuyor. Yola çıkarılan köpeğin sırtına küçük, bir alıcı radyo makinesi bağlanmıştır. Polis telsiz telefonla bir emir verince bu makineye geliyor. Köpek onu duyarak bu emre göre hareket ediyor.

Sidneyde bu hususta yapılan tecrübeler çok iyi netice vermiş ve bütün polis köpekleri bu tarzda yetiştirilmeye başlanmıştır.

Televizyon yıldızı

Eylin Benet ismindeki bu artist televizyon sahasında parlayan bir yıldızdır. Londra televizyon merkezindeki temsillerde televizyon seyircilerine tatlı gülüşü ile gülen mis Benet on dokuz yaşındadır ve bu sahada büyük bir artist olarak meşhur olacağı ümit ediliyor.

Londra operasında Fransız Cumhuriyeti şerefine gala müsameresinde uyuyan Prensese Baleti



Biliyor musunuz?

- 1 — Londradan Newyorka ilk televizyon neşriyatı ne zaman yapıldı?
- 2 — Milânodaki meşhur La Skala operası ne zaman açıldı ve ilk olarak hangi eser temsil edildi?
- 3 — Radyoda nutuk söylemiş en yaşlı kral kimdir?
- 4 — Saksafon ismi nereden geliyor?
- 5 — "İki san'atta usta", ismi hangi bestekâra verilmiştir?

Cevapları

- 1 — 1928 şubatında.
- 2 — 3 Ağustos 1338 de, ilk oynanan eser "Yeniden tanınan Avrupa,"dır.
- 3 — Geçen sene seksen yaşına basan İsveç kralı beşinci Gustaf.
- 4 — Saksafon kelimesi bu âleti icat eden Belçikalı bestekâr ve musiki âleti âmilî Adolf Saksın isminden geliyor.
- 5 — Rossiniye.' Bestekâr aynı zamanda yemek işlerinden çok iyi anlardı.

Dünyanın en büyük tenoru : Georges Thill



Georges Thill'in geçenlerde Paris operasında "Toska," temsil edilirken mütemadiyen alkışlanması ve birçok parçaların tekrar ettirilmesi tiyatro ve musiki tarihinde bir hâdise olarak daima hatırlanacaktır.

Operalarda, tekrarlatılan parçalar daima meşhur olarak kalır. Meselâ, Mozartın "Figaro," operası ilk defa olarak 1786 da Viyanada temsil edilirken o kadar heyecan uyandırmıştı ki birçok parçalar iki veya üç defa tekrar ettirilmiştir.

Operanın bir müddet sonra Pragdaki temsiline Mozart da davet edilmiş ve eserinin muvaffakiyetine bizzat şahit olan bestekâr evine

yazdığı bir mektupta şunları yazmış: "Burada herkes bir şeyden bahsediyor: Figaro, tarafta oynanan, söylenen, çalman yalnız bir şey var: Figaro." "Figaro," bu hafta, pazartesi günü Stokholm, salı akşamı da ma operalarında temsil edilme radyolarla naklounmuştur.

Fransız radyosunda yeni bir eğlence mevsimi

Poste Parisien (Orta dalga 30 metre) istasyonu dinleyicileri yeni bir eğlence mevzuu bulmaktadır. "Cemiyet hayatı" ismi verilen bu programda spiker, dinleyicileri bir hikâye anlatıyor. Bunda, her dilecek bir mesele vardır ve bu mesele bugünkü cemiyet hayatı lâkadardır.

Spikerin sorduğu suale en doğru ve en doğru cevap verin birinci olan ediliyor ve kendisine iyi bir kâfat veriliyor.

"Cemiyet hayatı" ne tahsis len vakit yarım saat ve pazartesi (Türkiye saatle) akşam 10.55 le 10.5 arasında yapılmaktadır.

Birkaç satırla

* Okuyucularımız, gazetemizde derin bir zevkle takip ettikleri "Ölümü Haber veren makine" romanını henüz unutmamışlardır. Bu eser bizde olduğu kadar Fransada da pek çok beğenilmiştir. Bu muvaffakiyeti gören bir Fransız stüdyosu bu güzel eseri filme almağa karar vermiştir. Ölümü haber veren makine filmi meşhur rejisör Rişar Potiyer'in idaresi altında çevrilecektir. Filmin ismi birçok münakaşalardan sonra "Dünya yıkılıyor" olarak seçilmiştir. Filmin dış manzaraları nın alınmasına on beş nisan başlanacaktır.

* Annabella "Madam seyahat ediyor", isminde yeni bir film çevecektir. Annabella bu filmde Alp dağları üzerinde bir otelin sahibi, ahırısı ve oda hizmetçisi olan kadın rolünü oynayacaktır. Yıldızın bu filmde erkek arkadaşı Rober Yungdur.

* Margaret Mişel'in "Rüzgâr aldı götürdü" isimli meşhur romanı filme alınmak üzeredir. Viktor Fleming bu filmde rejisörlük yapacak, Klark Gabl baş erkek rolünü oynayacaktır.

* Janet Makdonald son çevirdiği "Paskalya gecesi" filmindeki rolünü muvaffakiyetle yapabilmek için birçok defalar hindi yemek mecburiyetinde kalmıştır. Bu filmin çevrilmesi müddetince yıldız hindi etiyemektен o kadar bıkmıştır ki, ahçıya bu sene mutfağına kat'iyyen hindi sokmamasını tenbih etmiştir.



Holivudda, figüranlar arasında, tahmin edildiği kadar fazla güzel kız yoktur. Klark Gabl, bu dilberleri güçlkle etrafına toplayabilmiştir.

Holivut nankör bir payitaht, sinema nankör bir meslektir!

Vaktiyle kendilerine tapınılan yıldızlar, şimdi stüdyo kapılarında ekmek parası için bekliyorlar



Dün nasıldılar, bugün ne halde bulunuyorlar: Soldan itibaren Fransi, Flora Finş Klara

Gördüğü insanların simasını kolay kolay unutmıyan birisi, az bir para mukabilinde ufak bir iş bulmak emeliyle stüdyo kapılarında bekleyen kalabalığın arasına karışsa çok meraklı ve alâka uyandıran simalarla karşılaşabilir. Fakat bu karşılaşma insana neşe veren bir tesadüf olmaz, çünkü burada bekleyen genç ve ihtiyar binlerce çehrenin hemen hepsinde, açlığın, hastalığın, ıstırapın ve ümitsizliğin izleri vardır. Fakat insan burada bazan eski yıldızlara da rasgele. İşte o vakit bu karşılaşma sahnesi çok feci bir hal alır. Vaktiyle tanınmış, meşhur olmuş bir insanın bugün bir ekmek parası bulmak için stüdyo kapılarında sürmesi insana çok dokunur.

Her şeye merak eden Amerikalılar, bir sinema mecmuası vasıtasıyla eski yıldızların ne yaptıklarına dair bir anket açmışlardır. Bu anket neticesinde eski yıldızlardan hiçbirinin, vaktiyle sürdükleri muhteşem hayatı yaşamadıkları anlaşılmuştur. Bunların ekserisi mütevazı bir hayat içerisinde sıkıntıyla yaşamaktadırlar.

Meselâ, bundan otuz sene evvel Rudolf Valentino kadar şöhret olan, sinemaya giden bütün kadınların çıldırmasına sevdiikleri meşhur Moris Kostello sessiz sinema devrinin bu unutulmaz kahramanı bugün 61 yaşında olarak Holivutta orta halli bir apartmanın bir daireesinde oturuyor. Zavallı ihtiyar sahtan akşama kadar telefon başından ayrılmaz, bir stüdyodan ufak bir figüranlık rolü için çağır-

masını bekler durur. Çünkü zavallının yaşayabilmesi ancak figüranlık yapması mümkündür. Evinin karşısında kocaman bir stüdyo binası vardır. Eski yıldız, bu binayı kendisini ziyaret eden herkese gösterir ve acı acı gülererek "kumpanya bu rasını bana çevirttiği filmlerden kazandığı parayla yaptı, der.

Klara Kembal Yung da 1912 ile 1922 arasında çok meşhur olan ve dünyanın parasını kazanan bir yıldızdır. Klara tıpkı ağustos böceği gibi eline geçen bu azim serveti yok etti. Yaşlandığı vakit sinema-

lar kendisinden yüz çevirme başladılar; mevkini muhafaza için bütün çabalamaları boşa gitti. Fakat iradeli bir kadın olan Klara yılmadı. Hissî filmlerde muvaffak olamayınca Kovboy filmleri çevirmeğe kalktı. Bu işte oldukça muvaffak oldu. O bugün eski parlaklığını muhafaza etmiyor, fakat hâlâ kovboy filmlerinde olsun rol alabiliyor, bu sayede çok sevdiği sinemadan ayrılmış değildir.

Moris Kostello'dan sonra onun yerine geçip aşık rollerinde büyük bir muvaffakiyet kazanan Fransi

Bushman yirmi beş sene evvel sessiz sinemanın Rober Tayloru sayılırdı. Birkaç sene sonra şöhretini kaybetti. Ve bu sahneden uzaklaşma, garib bir vaka yüzünden oldu; karısı kendisinden ayrılmak için mahkemeye müracaat etti. Muhafaza safhaları gazetelerde merakla okundu, o vakit sanatkârın birkaç çocuk babası olduğu meydana çıktı. Kadımlar çocuk çocuk sahibi bir adamın genç aşık rolleri oynamasını hoş görmediler; Morisin filmlerine gitmez oldular. O vakit Moris (Devamı 14 üncüde)



Korin Lüşer ve Jan - Piyer - Onon, "Asker kaçağı" filminde

Korin Lüşer

İki yeni film çevirdi

1 Fransız sahne vazılarının en kudretlilerinden sayılan Leonid Mogi'nin çevirttiği "Asker kaçağı", filminden, daha film hazırlanırken, bahsetmiştik. Aynı rejisörün "Katiya", "Napoli'de öpücükler ateş gibi yakar", ve "Aşk şüpheleri", filmlerini çevirtmiş olması, kudretli his ve hayal mevzuları seçmekte ve bu mevzuları en iyi şekilde canlandırmakta olduğunu en iyi delildir.

Asker kaçağı filmi vatan, anne sevgisi, aşk ve ihtiras gibi insan kalbini ayrı ayrı zorlayan başka başka noktalara çevirmek isteyen hislerin mücadelesini gayet kuvvetli ifade etmesi bakımından çok kuvvetli bir eserdir. Filmin baş rollerini oynayan Jan Piyer Omon ve Korin Lüşer bu çok yorucu vazifelerin altından muvaffakiyetle kalkmışlardır. Fakat filmin bütün meziyetleri yalnız bundan ibaret değildir. Film aynı zamanda muhteşem bir dekor filmidir. Bilhassa muhteşem manzara ile tabiat bu muhteşem dekor da en büyük payı alır. Halbuki sesli filmin taammümünden sonra tabiat dekoru daha ziyade ikinci plâna bırakılmış, filmin ehemmiyeti konuşmalar üzerinde toplanmıştır. "Asker kaçağı", muhavereler kadar dekora kıymet vermiş ve film çevrilirken bu uğurda hiç bir fedakârlıktan çekinilmemiştir. Bir defa bu filmin açıkta çekilen sahneleri, diğer filmlerin icap ettirdiği ışıktan bambaşka şartlar içerisinde çevrilmiştir. Bütün rejisörler

film çevirirken güneş aradıkları halde Leonid Mogi bu filmde güneşten kaçmış, sisli ve kapanık sahneleri aramıştır. Çünkü Asker kaçağı filminin hemen bütün sahneleri sisli hâvalar içerisinde, çalıklar ve ormanlar arasında geçer. Bunun film tekniği bakımından ne kadar zor olduğunu ancak bu işten anlayanlar bilir. Çünkü film çevrilirken sisin her noktada aynı kalınlıkta olması şarttır. Halbuki tabiatta böyle bir sis çok nadirdir. Çünkü ufak bir rüzgâr sis yığınlarını bir tarafa öbür tarafa götürmeğe kâfi gelir. Bu tabiat muhalefeti yüzünden rejisör sun'î sis yapmağa mecbur olmuştur. Bunun için filmin çevrildiği sahada, yani 150 kilometre uzunluk içerisinde beş kilometre sis ile geniş ateşler yakılmış, ateşlerin üzeri ıslak saman ile örtülmüştür. Her ateş başında bir adam bekletilmiş, ateş yanan yerler arada telefon tertibatı tesis edilmiş, bu suretle ateşin istenilen derecede yanması ve sisin istenilen kalınlıkta kalması temin olunmuştur.

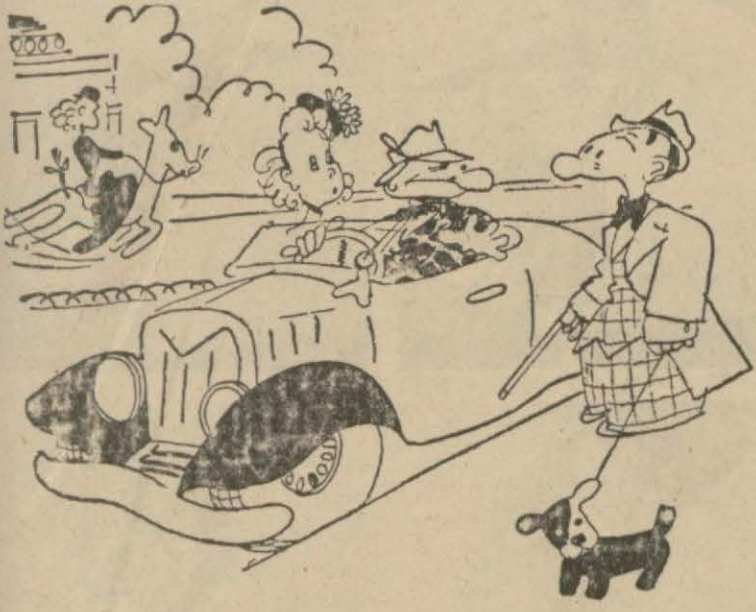
2 Amerikalıların çok meşhur bir zabıta romanı vardır: "Müvezziller" romanı iki defa çalarlar. Bu roman Amerikada büyük başarı kazanmış, kısa bir zaman içerisinde dünyanın birçok dillerine çevrilmiş, müellifi Ceymis Kayın'e 5 milyon yaklaşan bir servet kazandırmıştır. Fransız avukatlarından Henri (Devamı 14 üncüde)



Korin Lüşer ve Nik rolünü oynayan Mişel Simon



"Son dönemeç" filminde Fernan Grévey ve Korin Lüşer



— Evet, çok benzin yakıyor. Fakat buna mukabil su sarfiyatı az. Bir aydır radyatöre su koymadım.

— Fransız karikatürü —

Kuyruk

— Yapmasana çocuğum, kedinin kuyruğunu neden çekiyorsun?
— Ben çekmiyorum anne!
— Bari yalan söyleme, gözle rimle gördüm.
— Ben çekmiyorum ki anneciğim. Ben kuyruğunu tutuyorum, kedi çekiyor.

Tercih

Karısı ölmüş, bir ay sonra baldı, zıyla evlenmişti. Arkadaşları ayıpladılar. O:
— Bunda şaşılacak ne var? dedi. Kaynanama alışmışım. Yeni bir kaynana sahibi olmaktansa ölen karımın kardeşile evlenip aynı kaynanayla kalmayı tercih ettim.

Aşık

Delikanlı tehditkâr bir tavırla:
— Kızınızı, dedi, bana vermezseniz...
Sözünü tamamlamadı. Muhatabı omuz silktili:
— Aşıkların klâsik tehdidi: Kendinizi pencereden atacaksınız değil mi?
— Hayır. Sizi pencereden aşağı atacagım!

Muayene

Hali vakti yerindedir, fakat para sarfemekten pek hoşlanmaz. Geçen gün sinemada tanıdıklarından bir doktorla tesadüfen koltuk komşusu olunca antrakta:
— Doktor, dedi, midemden rahat, sızlık hissediyorum.. Ne yapayım dersiniz?
Doktor, onun vizite parası vermemek için böyle yaptığını anlattı. Güllümsedi:
— Peki bayan. Soyunuz, muayene edip söyleyeyim!

Darginlik

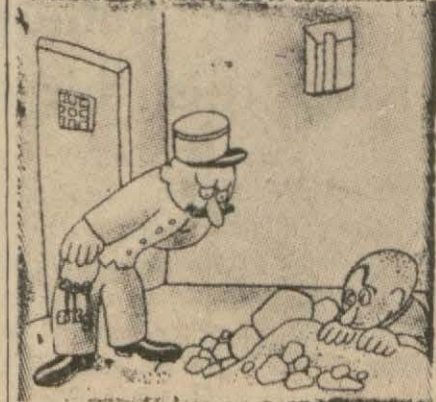
— Mehmetle eskiden aranızda su sızmadı. Neden darıldınız?
— Aynı kızla evlenmeğe talib olmuştuk. Ben eski arkadaşlığımızı düşünerek kızı bıraktım. O evlendi ve şimdi beni affetmek istemiyor.

Talep

Kadın somurttu:
— Sen beni artık sevmiyorsun.
— Buna nereden hükmettin?
— Altr ay aynı elbiseyi giyen bir kadın hiçbir zaman sevilmez de!

Sebebi vardı

Kadın içini çekti:
— Nişanlı olduğumuz zamanlar bize gelince ellerimi ellerinin içine alır, gidinceye kadar öyle tutardı.
Erkek güldü:
— Gayet tabii, o zaman piyano vardı.



Mahkûm (hâpishane gardiyanı-na) — Kaşığı bulamadım gene!
— Fransız karikatürü —

Köprüaltında

— Hey gidi günler hey! Bir zamanlar benim de iyi günlerim oldu. Havalar soğumağa başladı mı ateşin başından ayrılmazdım.
— Evin barkın mı vardı?
— Yoktu ama, kebab kestane satardım.

Sakallı talebe

— Tapuda bir işim vardı. Bir türlü çıkmak bilmiyordum. Senin eski mektep arkadaşlarından birile tanıştım.. Ahbabın çocuğumu öğrenince içimi iki günde yapıverdi.
— Kim bu zat!
— Raif isimli biri.
— Hatırlayamadım..
— Kısa boylu, siyah sakallı biri..
— Yanlışlık olacak.. Bizim mektepte sakallı talebe yoktu!



Eski zaman kıyafetlerine yavaş yavaş tekrar dönen kadın modası bu sene de, vals için bu geniş etekli elbiseyi icad etmiştir. Bu elbise 15 metre kumaştan çıkmaktadır.

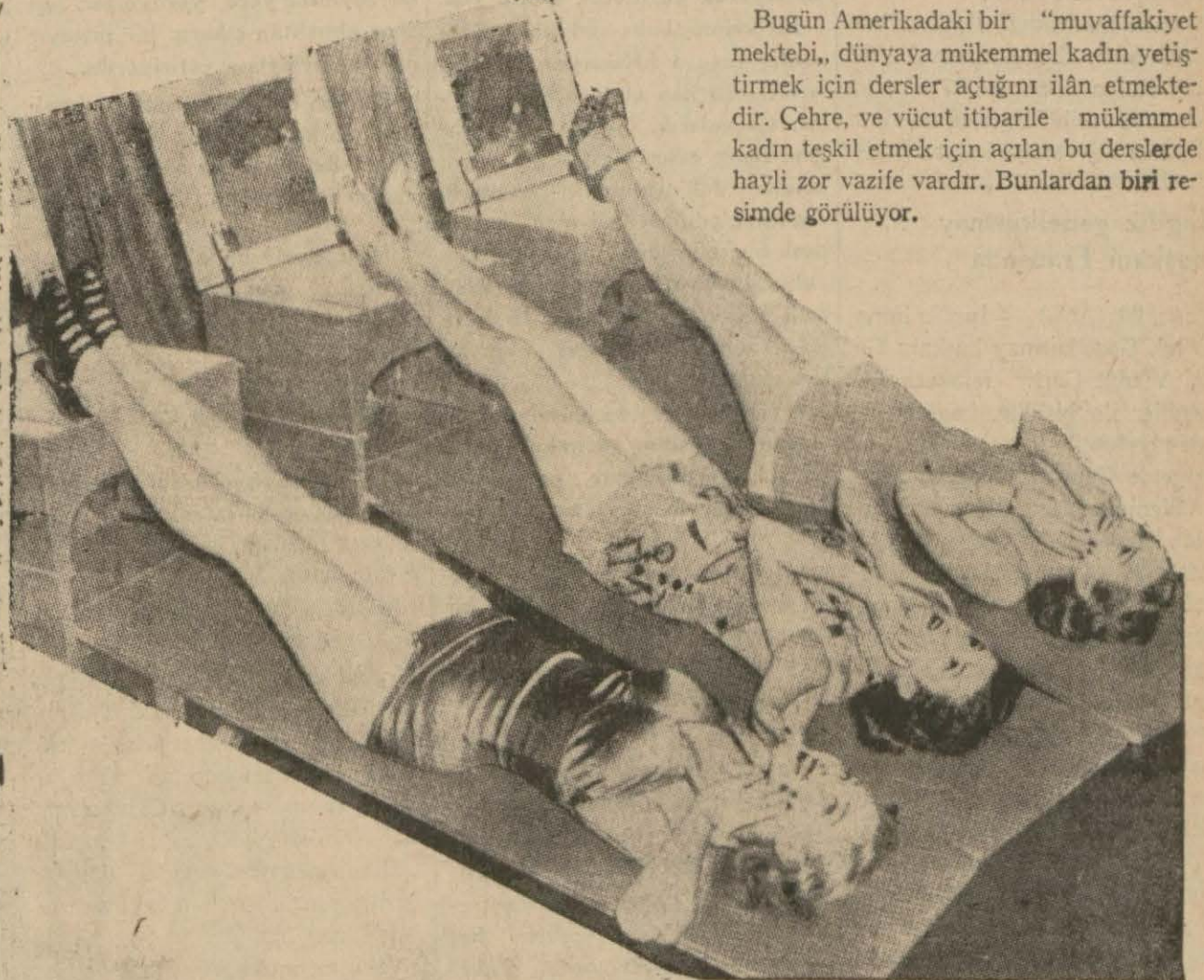


İngiliz kralı ve Fransız ressenamhuru Londra Saray operasındaki gala temsiliinde. (Soldan sağa) Dük of Gloster, valde kraliçe Meri, M. Lebrun, Kraliçe Elizabet, Kral VI ncı Core, Mm. Lebrun.

Mükemmel kadın nasıl yetişir

"Mükemmel kadın, asırlardanberi gerek erkeklerin, gerek kadınların tahayyül ettikleri bir idealdir. Şairler bunlardan bahsetmiş, romancılar onun hakkında romanlar yazmış, bestekârlar şarkılar bestelemiştir.

Bugün Amerikadaki bir "muvaaffakiyet mektebi,, dünyaya mükemmel kadın yetiştirmek için dersler açtığını ilân etmektedir. Çehre, ve vücut itibarile mükemmel kadın teşkil etmek için açılan bu derslerde hayli zor vazife vardır. Bunlardan biri resimde görülmüyor.



Fotoğraf

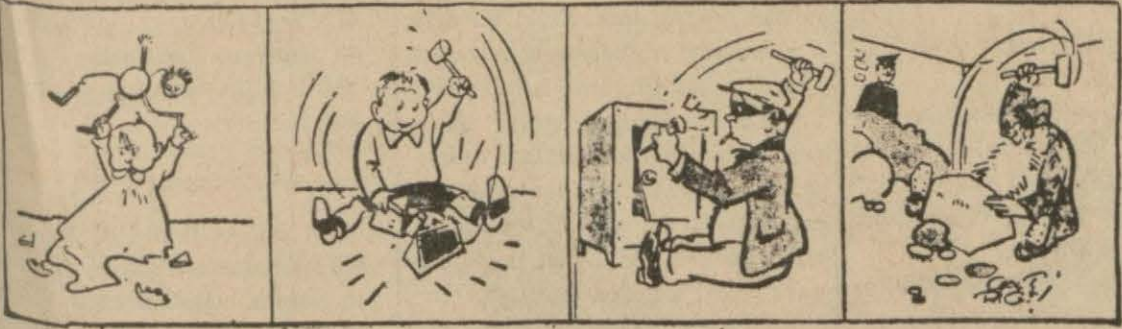
Nüfus dairesinde memur müraatçı bayana sordu:
— Nüfus cüzdanınızı niçin değiştirmek istiyorsunuz bayan? Değiştireli pek çok olmamış.
— Cüzdandaki fotoğrafa baksanıza efendim... Fotoğraftaki şapka modası geçeli altı ay oluyor!

İngiliz fıkrası

Mahkemede, hâkim maznuna:
— Bir treni yoldan çıkarmakla maznunsunuz. Ne dersiniz?
Maznun itiraf etti:
— Evet efendim. Bu işi yaptım.
— Müdafanız için ne söyleyeceksiniz?
— Kaynanam bu trendeydi efendim!



— Otomobili hacze gelmişler.
— Peki, Maslak yoluna gitsinler; orada bir hendekte...



Bir ömür böyle geçti!

Fransız Başvekili Musoliniye dün cevap verdi

Baştarafı 1 incide
değildir. Fransadaki İtalyanlar fe-
na bir misafirperverlikten şikâyet
edemezler.

Bu vaziyet, Fransa'nın kendisiyle
bu derece fazla anlaşmazlıklar halin-
de bulunmuş olduğu diğer büyük bir
komşusu ile de aynen vakidir. Çek-
Slovakya'nın istilâsı, Fransa'nın de-
vanlı işbirliği tesisini istihdaf eden
gayretlerine de ağır darbeyi vur-
muştur. Uzun seneler, bazı hâdiseler
milletlerin kendi mukadderatına hâ-
kim olması prensibiyle haklı gös-
terildi. Bilhaza, tabii emellerden
bahsedildi. Şimdi de hayatî sahalara
ileri sürülüyor. Bu, evvelce dedi-
ğim gibi, istilâ niyetinden başka bir
şey değildir.

Daladye, sözlerini bitirirken,
bütün sulh seven milletleri işbirliği
yapmaya yeniden davet etmiş ve
Fransız - İngiliz tesanüdünü de te-
barüz ettirmiştir.

Fransız kabinesinin içtimalı

Paris, 29 (A.A.) — Kabine, bu-
gün öğleden sonra içtima etmiş ve
toplantı sonunda Sarraut aşağıdaki
tebliği okumuştur:

"Başvekil, bu akşam radyoda ya-
pacağı aleni beyanat nazırlara bil-
dirilmiş ve kabine, bu beyanata müt-
tefikane tasvip etmiştir."

Başvekil Daladye bu akşam, bu-
gün Fransız radyoları ile neşre-
tilen nutkunda bütün Fransa'nın şe-
ref ve haysiyetli bir sulhu muhafaza
etmek arzusunda bulunduğunu bil-
dirmiş ve Fransız - İtalyan münase-
betleri hakkında da ezcümle şunları
söylemiştir:

17 kânunuevvel tarihli İtalyan
notasında, İtalya talepleri hakkın-
da hiçbir sarahat yoktur. Bu nota-
da ne Süveys, ne Cibuti ne de Tu-
nus mevzuubahs edilmemektedir.

İtalya'nın zaptının, İtalya le-
hine yeni haklar yaratmış olduğu
hakkındaki fikirler şayanı kabul
değildir. Şimdi, bize ahyatî saha-
lardan bahsediliyor. Halbuki, bu
istilâ azminin devamlı tekevvünün-
den başka bir şey değildir. Bu hale,
Avrupa nasıl teyakkuz vaziyetinde
bulunmaz?

Bundan sonra başvekil, şu ciheti
teyit etmiştir:

1935 anlaşmaları zihniyeti ve çer-
çevesi dahilinde, Fransa, kendisine
yapılacak teklifleri tetkikden ka-
çınmayacak. Daladye nihayet şu
sözlerini de ilâve etmiştir:

Bizim gibi düşünen, bizim gibi
sulh yollarında yürümeye hazır bu-
lunan, fakat bir adam gibi müteca-
vize karşı ayaklanan bütün devlet-
leri, memleketin adına, itimadlı iş-
birliğine davet ederim.

Resmen bildirildiğine göre, Fran-
sız hükümeti, 12 kânunuevvel 1938
tarihli İtalya notası ile 27 kânunu
evvel 1938 tarihli Fransız cevabını
30 martta nesretmeye karar vermiş-
tir.

İngiliz genelkurmay başkanı Fransada

Paris, 29 (A.A.) — İngiliz im-
paratorluk Genelkurmay başkanı Ge-
neral Vikont Gort, refakatindeki
generaller ile birlikte, bugün saat
17 de tayyare ile Parise gelmiş ve
Bourget'de General Gamelin, gene-
ral Villen'in ve Amiral Darian tara-
fından karşılanmıştır.

Paris, 29 (A.A.) — İngiltere im-
paratorluk genelkurmay başkanı
general Vikont Gort bu sabah Fran-
sa genelkurmay başkanı general
Gamelin ile iki saat süren bir görüş-
mede bulunmuştur.

Saat 15 te İngiliz heyeti, general
Gamelinin riyasetindeki bir Fransa
heyetile birlikte Reimşe gitmişler ve
Magna hattını gezmişlerdir.

Londra, 29 (A.A.) — Deyli He-
rald yazıyor:

İngiliz imparatorluk genelkur-
may başkanının Fransayı ziyareti i-
ki memleket askeri eksperleri aran

da düşünülen mühim müzakereler
serisinin ilk safhalarını teşkil et-
mektedir.

Bu görüşmeleri esnasında, ezcüm-
le, hava kuvvetleri, İngilterenin
Fransaya muhtemel bir harp esna-
sında göndereceği kara kitalarına
müessir surette yardım edecek bir
hale koymak meselesi mevzuubahs
olunacaktır.

Deyli Meyl gazetesi, İngiltere ge-
nel kurmay reisi general Gort'un
tayyare ile Parise gidişini büyük
harfli başlıklarla kaydediyor ve
Pariste Almanya tarafından yapı-
labilecek muhtemel tecavüzlere kar-
şı müşterek bir mukavemet tesis
etmek üzere sıkı bir Fransız - İn-
giliz askeri ittifakının teferruatını
tesbit edeceğini yazmaktadır.

Bu gazete, Sovyet Rusya'nın bu
na iştirakinin derpiş edilmediğini
ilâve ediyor.

Fransız hava nazırı Londraya gidiyor

Paris, 29 (A.A.) — Fransa hava
nazırı Guy la Chambre önümüz-
deki hafta başlarında Londraya gi-
tmesi bekleniyor.

Haber alındığına göre, Fransız
hava nazırının bu ziyaretle takip
ettiği gaye iki memleket tayyare
endüstrisinin birbirine uygun bir
tarzda çalışmalarını temin için alâ-
kadar İngiliz nazırlarıyla müzake-
lerde bulunmaktır.

Sulh cephesi

Londra, 29 (A.A.) — Parlamen-
to mahafili, öğleye doğru Başveka-
let dairesinde Çemberlayın rıya-
seti altında aktedilmiş olan kabine
içtimama büyük bir ehemmiyet at-
fetmektedir.

İngiltere hükümeti erkânı, sulhün
muhafazası ile doğrudan doğruya
alâkadar olan Avrupa memleketle-
ri ile devam etmekte olan müzake-
relerin ne halde olduğu hakkında
görüşmeler yapmaktadırlar.

Bu müzakereler, son defa olarak
evvelki gün toplanmış olan ve ka-
bine erkânının bir kısmından mürek-
kep bulunan mahdut komite tara-
fından çok yakından takip edilmek-
tedir.

Boks sporu bizde niçin geriledi

(Baştarafı 7 incide)

maalesef meydana boks bilerek,
inceleyerek yürütecek kimse yok.

İki kelime boks istilâhı öğre-
nenler ortaya fırlamışlar, kendi-
lerini dahi ilân etmeğe kalkıyor-
lar. Geçenlerde (yapan, hazırla-
yan, idare eden) gibi bir sürü
kelime dolurmuş ilânlarla
organize edilmiş bir maç bunun
canlı bir misalidir. Burada maçları
vukufal idare etmesi icap eden
orta hakemleri arasında boksun
(B) sinden bile haberi olmayan
lara rast geldik.

O gün günün en güzel ve son
maçını yapanlara varıncıya kadar
ringde gördüğümüz gençlerden
daha fazla bir şey bekleyemez-
dik.

Çünkü onlar temiz bir spor ru-
hu ile kendilerini gösterecek bir
saha arıyorlardı. Ve buldukları bu
yere de bütün noksanlara ve idare-
sizliklere rağmen binbir şükre-
diyorlardı.

Aylarca müsabakaya susamış
gençler her şeye rağmen memnun
lüzüstüler.

Bu gençlerin kolayış ellerde
yetiştileri takdirde mukemmel
sleman olarak yetişecekleri her-
an kendini gösteriyordu. Fakat
"sıylı" ca'lılar tertilelerle, mese-
lâ arada 8 - 10 kilo fark bulunan

İyi malûmat almakta olan maha-
fil, alâkadar payitahtlar arasında -
ki noktai nazar teatillerinin henüz
sona ermemiş olduğunu beyan et-
mektedirler. Yalnız Çemberlayın
söylediklerine bakılırsa İngiliz ka-
binesi, daha şimdiden çok mühim
bir vaziyet almağı derpiş etmek
mecburiyetindedir.

Aynı mahafil, İngiliz kabinesinin
"memleketin insan itibarıyla mekni
kuvveti, hakkında harbiye nezareti
nin vermiş olduğu raporu tetkik et-
mesi lâzımgelmekte olduğunu ilâ-
ve eylemektedir.

Gazeteler, millî müdafaa sahasın-
da daha enerjik tedbir alınması le-
hinde yazılar yazmaktadır. Hemen
bütün gazeteler, yalnız silâhlannın
daha ziyade hızlandırılmasını
değil, fakat aynı zamanda askerle-
rin talimi meselesinin de bugünün
ihtiyaçlarına göre halledilmesini is-
temektedir.

Times gazetesi, başmakalesinde
gençlik için bir nevi mecburi talim
devresi ihdası lehinde bulunmakta-
dır.

News Chronicle gazetesi de, ka-
binenin mecburi askeri hizmet usu-
lünün ihdası ile meşgul olduğunu
bildirmektedir.

Çemberlayın verdiği izahat

Londra, 29 (A.A.) — Çem-
berlayın bugün Avam Kamarasın-
da ordu vaziyeti hakkında bazı iza-
hatta bulunmuştur:

Gönüllü kara ordusundaki as-
kerlerin miktarı 130 bin kişiden
170 bine çıkarılacaktır. Yani bu
ordu seferi vaziyete konmuş ola-
caktır. Bilâhaza bu ordu 340 bin
kişi ile iki misline çıkarılacaktır.
Bu ordunun talim ve terbiyesile
techizatı için lüzumlu bir seri ted-
birler alınacaktır.

Çemberlayın nihayet şu söz-
leri de ilâve etmiştir:

Gönüllü sistemi vereceği müm-
kün neticelerin âzamisini henüz
daha vermemiştir. Hükümet gö-
nüllü sisteminin bütün ihtiyaçları
karşılayabileceğinden emin bulun-
maktadır.

sporcuların düğüstürülmesi gibi
muazzam hatalarla zavallı çocuk-
lar beyhude yere yoruyorlar. işi
spor olmaktan çıkarıp bir panayır
matzarası haline getiriyordu.

Boksun eski bir meraklısı olmak
sıfatıyla bu işin nasıl yürüyebile-
ceğini de de başka bir yazımızda
hülâsa edeceğim.

(Türkiye eski boks şampiyonu)
Selami KORCAK

Nafia Vekili

(Baştarafı 1 incide)

na gelmiş orada müdür ve memur-
lar tarafından parlak bir merasim-
le karşılanmıştır.

Metrohanı baştan başa bayraklar
a süslenmiş bulunmaktaydı.

Vekili karşılayan memurlar aram-
da şirket tahrirat müdürü Tahsin,
Ali Çetinkaya'ya karşı, arkadaşları-
nın şükranlarını bildiren kısa bir
öylev vermiş, nihayet Cumhuriyet
idaresinin feyizli idaresi ve kıymetli
vekilimizin gayretile milli idareye
geçmiş olmalarından dolayı minnet
arlıklarını bildirmiştir.

Vekil memurlara teşekkür ettik-
ten sonra, binanın üstün katındaki
odasına gitmiş ve idare şeflerini



Dansözün oyun oynarken aldığı pozlar, bir film makinesine lüzum kalmadan, bir fotoğrafla çekilmiştir. "Sihirli göz" ismi verilen bu en mükemmel otomatik enstantane makinesi ile alınan resimler, yanyana konularak bakıldığı zaman, film tesiri vermektedir.

Galatasarayın millî kümeye iştiraki Klüp reisi bir beyanat verdi

(Baştarafı 7 incide)

İhtilâflı vaziyeti doğuran hasılat
meselesine yaptığımız itiraza cevap
gelinceye kadar oynamamağa karar
verdiğimiz halde, bu kararımızın
muhtelif vefazla ileri tefsirlere yol
açtığı görünce Ankaraya giderek
yalnız kaldığımız bir davada noktai
nazarımızı müdafaa ve vakitsiz çr-
kan şayiaları önlemek istedik.

Ankarada bulunduğum zamanlar
zarfında beden terbiyesi genel di-
rektörü ile uzun boylu konuşmak
çok eski ve şerefli bir spor kaynağı
olan Galatasarayın teşkilâta karşı
olan rabitasını anlatmak imkânla-
rına kavuştum. Bu esnada gördüm
ki general bu ihtilâf vaziyetlerinden
cidden müteessirdi. Sporumuzun dün-
künden daha iyi bir şekilde yürüme-
si için fevkalâde büyük bir hüsnü-
niyetle çalışılıyor. Elinden geleni
esirgemeyen muhterem genel direk-
törümüz, bu vesile ile Galatasaraylı
lara sevgi ve selâmlarını yolladılar.
Millî küme maçlarına iştirakimize

Reassürans müdürü Refi Bayar Hastalığı dolayısıyla tekaüt olmak arzusunda

Bu sabahki gazetelerde Reassü-
rans umum müdürü Refi Bayarın
tekaüt olacağı yazılıyordu. Bu sa-
bahki trenle Ankarada İstanbula
gelen Refi Bayar makamında bu-
lunarak mevzuabahs havadisın ma-
hiyeti hakkında izahat istedik. Refi
Bayar bize şunları söyledi:

"Tekaütlük meselesi yeni bir
hâdisedir. Ben İş Bankasının
kurulduğu gündenberi memuru-
yum. Reassüransın da müessisi o-
lan İş bankası olduğuna göre, bu-
raJaki mesaimle İş Bankasındaki
alâkamı devam ettiriyorum de-
me'ttir. İki senedir hem kalb has-
talığından hem de fazla yorgun-
luktan muztaribim. Belki bir sene
den fazladır ki, bankaya müracaat
ederek tekaüdlüğümü istedim. Fa-
kat o zamandanberi henüz bu iste-
ğime bir cevap verilmedi ve has-
ta hasta mesaimle devam etmek
mecburiyeti hasıl oldu. Şimdi ye-
niden mevzuu bahsolan tekaütlük
havadisleri aylarca evvel yapmış
olduğum müracaattan galat ola-
caktır. Uzun bir istirahat ve teda-
viye kat'î ihtiyacım var."



Amerikanın en cazip kıızı ilân
edilen Mis Mira Stefans güzelliği-
ni havuca borçlu olduğunu söyle-
mektedir. Genç kız hergün 250
gram çiğ havuç yemiş ve güzelli-
ğinin sırrını bunda bulduğuna
eminmiş.

VAKIT Kitapev Dün ve yarın tercüme külliyatı

No.	41.50 5 ci seri	K
41	Dö Profundis	10
42	Günün hukukî ve içtimai meseleleri	15
43	Eflâk	25
44	Gizli harpler	100
45	Disraelinin hayatı	25
46	Metafizik nedir?	75
47	Yeni adam	75
48	İrsiyetin tesirleri	75
49	Politika felsefesi	25
50	Estetik	610

Du serinin fiyatı 610 kuruştur.
Hepsini alanlara yüzde 2 iskân-
to yapılır. Kalan 4.88 kuruşun
1.88 kuruşu peşin alınarak müte-
bakisi ayda birer lira taksit
üzere üç taksite bağlanır.

Dünyada Neler Oluyor?

Artistler gene ölüm tehdidi altında!

Vircinya Fild, Haydutlardan korktuğu için Holivuda gidemiyordu; o, bugün korktuğuna uğramış bulunuyor

Holivuttaki artistlerden biri gele meğul haydutlar tarafından ölümlle tehdit edilmiştir.

Vircinya Fild ismindeki bu İngiliz artisti için korktuğu başına geldi deniyor. Zira Vircinya bundan iki sene evveline kadar Londrada çalışıyordu ve Holivud stüdyolarından bir çok davetler aldığı halde İngilterede kalmayı tercih ediyordu.

Bir gün kendisine:

— Holivuda niçin gitmek istemiyorsunuz? diye sorulduğu zaman:

— Amerikanın haydutlarından korkuyorum, diye cevap vermişti.

Bunu o zaman artistin şaka olarak söylediği zannediliyordu. Ni hayet Holivuda gitmeye karar verdiği zaman da:

— Mis Fild, artık haydutlardan korkmuyor, diye şaka etmişlerdi.

Fakat bugün zavallı artist hakikaten korktuğu şeye uğramıştır:

Bir gün, evinde yalnızken telefon çalıyor.. Açıyor. Tanımadığı kalın bir erkek sesi ona:

— Mis Vircinya Fild siz misiniz? diye soruyor.

Artist:

— Evet, benim, diyor.

Telefondaki ses:

— Bana on bin dolar lazım, diyor. Bu parayı yarın sabah evinizin önünde duracak olan açık otomobilin içine, pencereden atacaksınız. Aksi takdirde kendinizi ölmüş bilin.. Polise haber vermiye kalkacak olursanız gene hayatınız tehlikededir.

Artist bu tehdidi evvelâ şaka zannediyor ve hiç aldırmıyor. hat ta, bundan tanıdıklarına bile bahsetmiyor.

Fakat, ertesi gün, tesadüfen pencerenin önünde iken, eve doğru bir otomobilin geldiğini görüyor. Üstü açık olan bu otomobil tam onun bulunduğu odanın penceresinin altında duruyor.



Vircinya Fild

Vircinya şakanın bu dereceye kadar varılamıyacağını ve bunun hakiki bir tehdit olduğunu anlıyor. Fakat parayı hazırlamış değildir. Ne yapacağını şaşıyor.

Evde gene yalnızdır. O odadan, o odaya gidip geliyor. Sonra tekrar pencereden bakıyor. Otomobilde bir adam vardır. Artistin kendisine baktığını görüyor. Biraz daha durup bekliyor.

Fakat Vircinyanın parayı atmadığını görünce otomobili sürüp gidiyor.

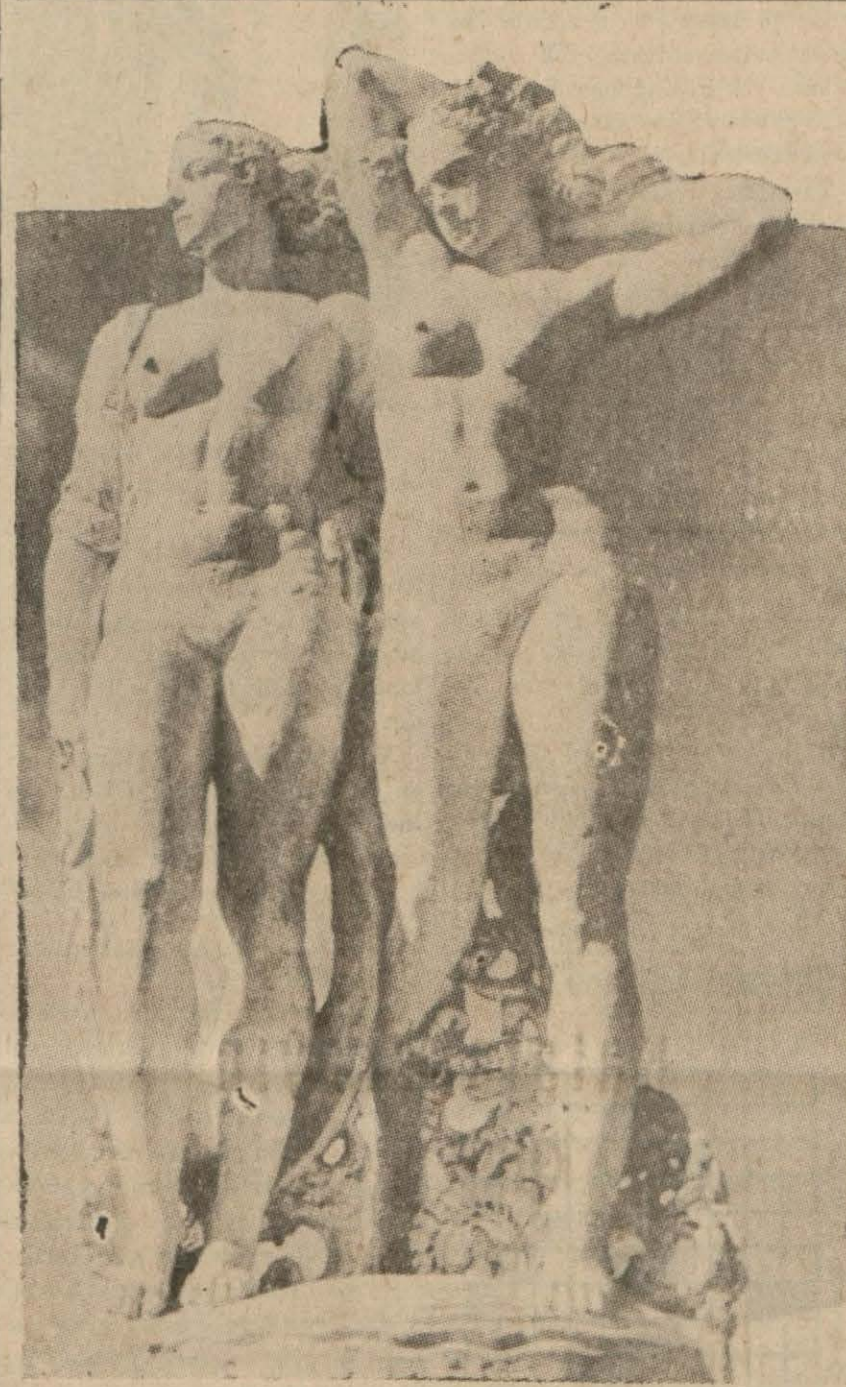
Şimdi artistin hayatı tehlikededir. Kendisi böyle düşünüyor ve derhal telefona sarılarak poli-

se haber vermemesi için imzasız

se haber vermemesi için tehdide rağmen, karakolu hâdiseden haberdar ediyor.

Bugüne kadar, haydut bulunmuş değildir ve artistin de başına çok şükür henüz bir kaza gelmemiştir.

Vircinya, bulunduğu bir beyanatta, Holivuddaki stüdyo ile olan mukavelesi biter bitmez, derhal İngiltereye döneceğini ve bir daha da Amerikaya gitmeyeceğini söylemiştir.



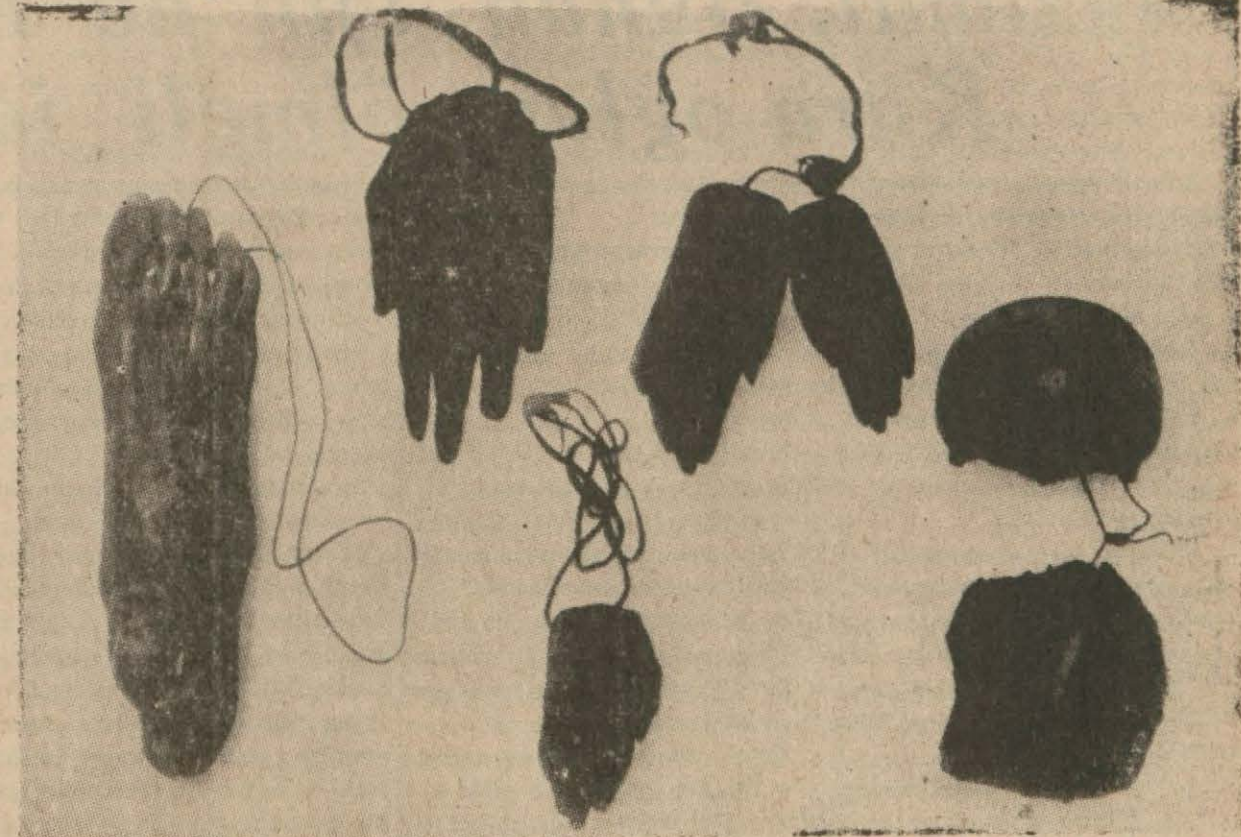
Nevyork sergisindeki spor sarayında dikilecek olan bu heykeller Amerikan güzelleri ismini taşımaktadır ve, sergi "yarınlık dünya", hakkında bir fikir vermek gayesiyle tertib edildiğine göre, yarımın genç kızını temsil etmektedir.

Heykel alçıdandır ve 3 metre boyundadır.

Yer yüzü insanların ESRÂRI

YAZAN: L. Busch 35 Yıllık vahşiler arasında geçirmiş bir Alman seyyahı

Aldatılan bir koca, evvelce verdiği ağırlık geri verilmezse intikam alır



Melânezya yerlileri suni süslerden ziyade böyle hakiki ve tabii insan uzuvlarından süsler taşırlar. Bunlar ölmüş sevgililerin kurutulmuş ve kokularla kokulandırılmış elleri, ayakları veya kafataslarıdır...

Sonra gelini satın almak için verilen ağırlığı da yalnız güvey tek başına vermez, güveyin bütün erkek akrabası bu ağırlığı el birliğiyle toplayıp verirler!

Onun içindir ki damat öldüğü zaman kalan dul karısında önce en yakın erkek akrabası olan erkek kardeşinin, ondan sonra da sırasıyla bütün erkek akrabasının hakkı olur!

Melânezya kabileleri arasında evlenmelerin böyle gürültülü patırdı olmasına rağmen izdivaç öyle pek sıkı bir bağ değildir. Hararetili tabiatte olan Melânezyalı için evlenmenin dişilik erkeklik hayatı için bir son olmasına imkân da olamazdı. Nitekim Melaneyahılar arzu ettikleri zaman izdivaç bağını kolayca çözüverirler. Ekseriya da buna başvururlar.

Melânezyalı bir erkek artık karısından bıktı mı, veyahut yeni bir karı almak istediği zaman karısını gayet sade ve tabii bir surette ana-



Holanla yeni Ginesinde aynı olan kocalarına hep birden matem tutan üç ortaklar.

sının babasının evine yollayırır! Buna mukabil kadın da kocasına artık tahammül edemiyorsa veya hut ki bir aşık edinmişse o da kocasını aynı suretle derhal defederir!

Bununla beraber bu bir taraflı boşanmalar hemen hiçbir zaman tatlı bitmez. Melânezya kabileleri arasında bu yüzden cinayetler, kavgalar, muharebeler olur. Kapı dışarı edilen tarafın kabilesi bunu kendilerine hakaret sayar ve kabileler müthiş bir intikamla birbirlerine girerler. Hem yalnız karısını veya kocasını kapı dışarı edenin kendisi ceza görmez, bütün ailesi ve mensup oldukları (klan)lar da bundan mesul tutulur.

Yani, Melânezyada da henüz (escoganie) dediğimiz ve en iptidai şekilde izdivaç âdeti bulunmasına rağmen karı koca ve aşık denilen ebedi meşum müsellep, aynı klâsik hikâyesini muhafaza eder.

Ekseriya aldatılmış koca, karısının aşıkını öldürür!

Yalnız, bereket versin, Melânezya insanları arasında bu klâsik faciânın bir sulh şekli var ki o, çok zaman, cinayetlerin önüne geçebiliyor.

Aldatılmış bir kocanın kin ve intikamını susutabilen bu hariküla de usul nedir, bilir misiniz?

Şu: Karısı tarafından aldatılmış olan koca, karısının ailesinden, evvelce kızı almak için verdiği ağırlığı geri ister. Verdiler mi, ne âlâ. Koca yatışır!..

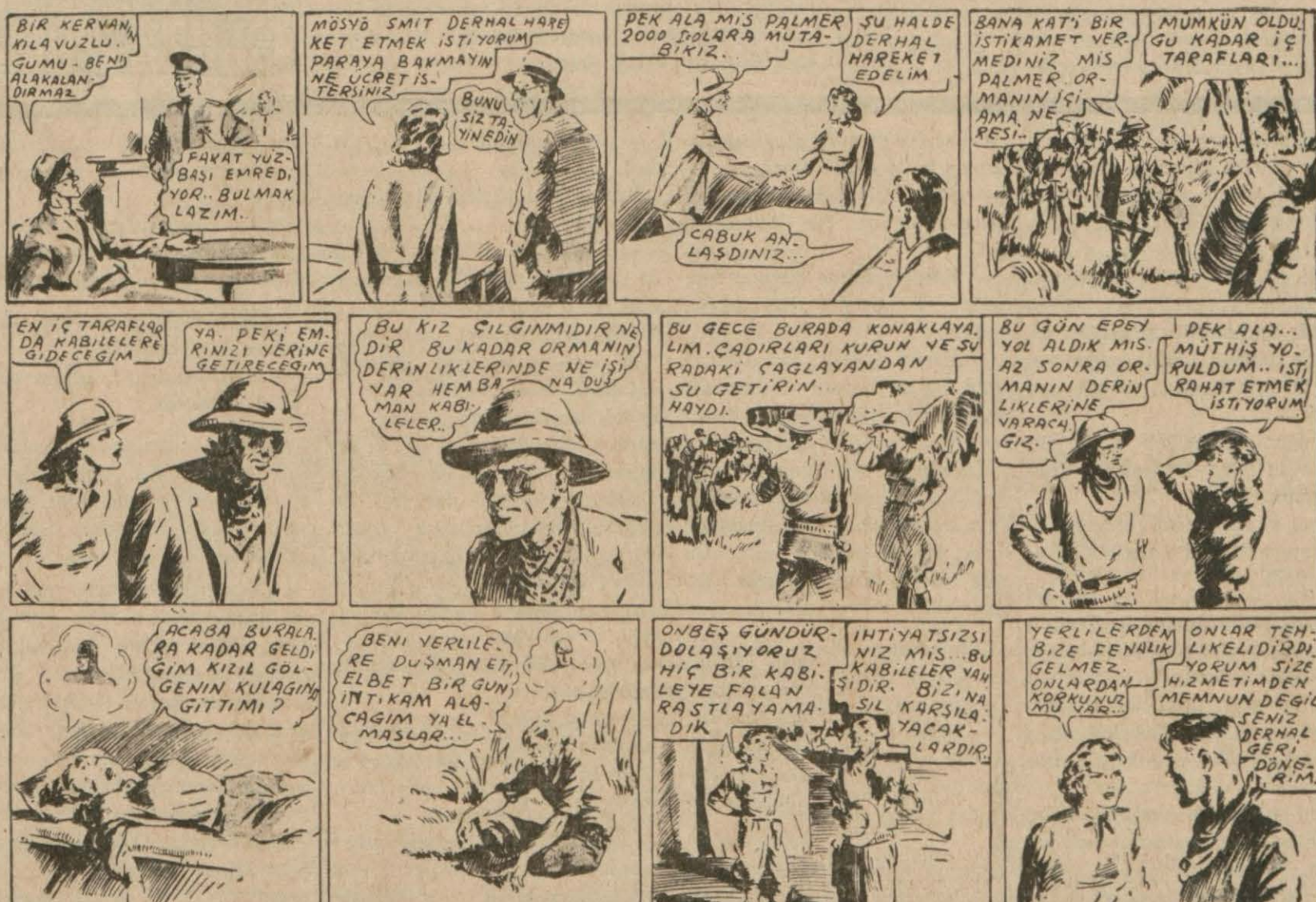
Bu verilmezse o vakit koca intikamını kanla alır!

Bayningerlerde ise bu iş çok daha garip, fakat hiç olmazsa cinayetsiz, bir nevi sembolik şekilde hal lediliyor: Bunlar arasında bir koca yeni bir aşık edinen karısı tarafından kapı dışarı edildi mi? Eğer koca da, aşık da aynı köyde oturan başka klanlardan iseler, her iki tarafça köyde hatırı sayılan bir ihtiyar araya giriyor. Her iki klanı topluyor, ceza olarak her iki tarafa da bir had tayin ediyor.

Ondan sonra iki tarafın mensupları birbirlerine ceza tokatlarını yapıyorlar, bu suretle ödeşiliyor!..

(Devamı var)

Kızıl Gölge HABER'İN RESİMLİ ZABITA ROMANI: 129



Tek gözlü topal

— 29 —

Nakleden: F. K.

Kadınlar, erkeklerin ince hesaplarına akıl erdiremezler. Onlar hayalî birer düşünmekle beraber gayet maddî hesaplar yaparlar. Frans da bu bakımdan nefret eder. O belki de fakir sanıyor. Fakat sen öyle değilsin. Param olduğunu biliyorsun.

Dinle beni Sunkist; sana itimatım var. O kadar ki sana sırrımı söyleyeceğim. Klayfin fikri bana ne kadar para kazandırdı biliyor musun? Dört milyon frank! Fena bir fikir değil mi? Sen de bana böyle fikirler bulabilirsin; hattâ daha iyilerini; çünkü sen Klayftan zeki. dedim ya seni beğeniyorum. Sen ne diyordun? Mallarımı ipotek etmek suretile elde ettiğim paranın ne kadar servetim ne kadar tutur biliyor musun? Tam on milyon yüz yetmiş üç bin frank!

Mirasına sen konacaksın. Fakat ne oluyorsun? Boynuma ne tuhaf geliyor. Bıçağınım elimde olduğunu görmüyor musun? Ucu işi gibi sivri, yüzü ustura gibi keskin.

Oldurtmak fikri sabitinden kurtulmamıştım. Fakat bu fikri tatbik etmeye karar vermiştim. Bir karar vermiyordum. İhtimal ki bunu anlattı ki alay etti.

Bir gün bana kaz demiştin. Fakat görüyordum ki kazın boynunu henüz tehlikede değil. Param bulmadıkça da tehlikeye girmeyecektim.

Ayağa kalktım: — Şimdilik Allahasmarladık Sunkist. Otele gidip bakayım, ne oluyor?

Yola indi. Ben otobüsün direksiyon başında bir müddet kaldım. Otobüs yavaş yavaş geçen hadise hâzîne gözlerimin önünden gitmemişti. Fakat yavaş yavaş sinirlerim sükûta ermişti.

Yağmur yağmağa başlamıştı. Gök gürültüleri de azalmıştı. Saat gece yarısından sonra ikiye bulmuş olmalıydı.

Tek gözlüyü öldürmek fikrinde ısrar ediyordum. Bu işi yapmadan rahat edemeyeceğimi aklımdan çıkarmıyordum. Onun ölümü artık saat ve hattâ dakika meselesi gelmişti. Ben artık bu cinayeti işlemiş sayılabiliyordum bile.

Göyle anlar olur ki insanın dimağı değişir, bir fikir üzerinde sabitleşir ve başka fikirlere karşı lâkayt olur. Bu vaziyette bir dimağın tekrar tabii şekilde işlemesi imkânsızdır. Ben işte bu halde idim ve bu fikri sabitimden kurtulmak için tek gözlüyü öldürmek lâzımdı.

Gözet yerinden kalkarak arabamın içine baktım. O zaman ne oldu? Gözet yerinden kalkarak arabamın içine baktım. O zaman ne oldu? Gözet yerinden kalkarak arabamın içine baktım. O zaman ne oldu?

Neyse bunun ehemmiyeti yok! Elime sıranın dayanacak yerine baktım ve gayri ihtiyarî oraya gittim. Beni oraya hangi kuvvet, nasıl bir sevkî tabii sevk ediyordu? Olanak bir kehanet hissi mi?

Neyse bunun ehemmiyeti yok! Elime sıranın dayanacak yerine baktım ve gayri ihtiyarî oraya gittim. Beni oraya hangi kuvvet, nasıl bir sevkî tabii sevk ediyordu? Olanak bir kehanet hissi mi?

Gece muharririni vurdular!

Condada bir gazete idarehanesinde cereyan eden bir cinayetin bu cinayet vak'asını çerçeveleyen esrarlı hadiselerin heyecanlı teferratları bir kaç güne kadar neşredilecek. "Gece Muharririni Vurdular!..", tefrikamızın okumağa başlayacaksınız.

Franklık bir çok banknot.. Tek gözlünün parasını, Klayfin meydana çıkaramadığı defneyi bulmuştum. Paketi elime alarak otobüsten çıktım. Heyecanlı değildim. Şimdi beni para alâkadar etmiyordu. Ben sabit fikrimle meşguldüm: Tek gözlüyü öldürmek..

Yağmur yüzümü kamçıyordu. Bu bana gayet iyi geldi ve sinirlerimi biraz daha yatıştırdı. Fransın evine gittim. Kapı kilitli olmadığı için çalmadan açarak içeri girdim. Doğru salona geçtim.

Otel direktörüne Süzan Darreş orada eski bir kanapenin üzerinde yatıyorlardı. Erkek uyuyordu. Kadın ise gülümsüyerek onu süzüyordu. Yanlarına geldiğim zaman beni gördü ve bir çığlık koparak gitmeğe davrandı. Başımı salladım.

— Zahmet etmeyin. Kalacak değilim.

Rober de uyandı ve canı sıkıldığını belli etti.

— Ne sitiyorsunuz?

— Hiç.. işte para; isterseniz alın. Uzattığım pakete hayretle bakiyordu. Ne olduğunu anlamamıştı.

— Paramı?

— Evet. Tek gözlünün milyonları.. On milyon franktan fazla..

Paketi elimden kaptı:

— Muvaffak oldun demek?

Sesi sevinçten titriyor, gözleri parlıyordu. Paketi açtı. Banknotları görünce sevinçli çılgınlık derecesini buldu.

— Zengin olduk. Artık zenginiz. Artık korkumuz kalmadı. Ah sevgili! Sevinçten çıldıracağım. Zengin olduk!

Kahkahalarla gülüyor, çocuk gibi ellerini çırpıyor, karısını öpüyordu.

— Zenginiz. Zengin olduk artık! İstikrahla;

— Evet zengin oldunuz, dedim. İstediginiz oldu. Bonsuvar. Ben yatmağa gidiyorum.

Müthiş yorgundum. Sarhoş gibi sendelediğim için merdivenleri tutuna tutuna çıktım.

Odam hangisiydi? Frans hazırladığı odayı bana göstermemişti. İlk kapıyı açıp girdim.

Pencere önünde bembeyaz bir yatak, mukabil tarafta bir divan gözüme çarptı. Yatakta biri yatıyordu, muntazam nefes alışlarından

bunu içeri girer girmez anladım. Yatağa yaklaştım. Bu, Franstı.

Yavaşça elektriği yaktım. Frans bir eli başının altında çocuk gibi masum uyuyordu. Uyumadan evvel çok ağlamış olacaktı. Yüzünde gözyaşı izleri hâlâ belliydi ve elinde sımsıkı tuttuğu bir mendil vardı.

Bir kaç saniye yatağın yanında onun uyumasını seyrettim. Evet, bu kıızı seviyordum. İğilip onu öpmek için kendimi zorlamak mecburiyetinde kaldım. Uyandırmak istemiyordum. Hem sabit fikrimden elan kurtulamamıştım. Tek gözlüyü öldürmek fikri bir çekiç gibi kafamda vurup duruyordu.

Divana kadar gireledim ve uzandım. Yağmur pencereye vuruyordu. Odada boğucu bir hava vardı. Uyumağa çalıştımsa da muvaffak olamadım. Ancak bir nevi uyuşukluk vücudumu sardı. Uzun müddet hiçbir şey düşünmeksizin, aynı zamanda uyumadan sırtüstü kaldım.

Tuhaf! Evde gürültüler oluyordu. Yağmur da dinmiş, hava açmıştı. Fakat bu gürültü de ne acaba?

Sesler geliyor. Dinledim. Ne olduğunu katî surette anlamamakla beraber mühim bir hadise cereyan ettiği kanaatine vardım. Yattığım yerden kalkarak kapıya gittim.

Frans bembeyaz yatağında hâlâ uyuyordu. Fakat artık sakinleşmişti. Teneffüs muntazamlaşmış, elinden mendili bırakmıştı.

Merdiven başına giderek iğilip dinledim.

— Yemin ederim ki doğru değil. Yalan söylüyorlar. Ben bu kadını görmemiştim bile.. Rober beni müdaa et.

Bu, Süzan Darreşin sesiydi, yalvarıyordu.

— Aman yarabbi! Ben ne yapacağım şimdi? Bana inanmıyorlar.. Burada bana neler yaptıklarını onlara nasıl anlatayım?

— Bunları istintak hâkimine anlatırsınız. Biz sizi tevkif emrini aldık. Bu emri yerine getireceğiz.

Bu sert sesi tanıyıordum. Fakat aşağıda neler geçtiğini derhal anladım. Zavallı kadını tevkif ediyorlardı.

(Arkası var)

Hikaye

Onu sana bırakıyorum!

Çeviren: SUAT DERVİŞ

— Ah, sen misin Edmond? Gel, seni bekliyorum. Paltonu çıkarma. Odam çok soğuk. Son odun parçası sobada yanıyor. Daha bir parça ateş var. Gel, yanıma gel.. Lisette şimdi her gün sekiz olmadan, eve dönmüyor.. Konuşacak bol bol vakitimiz var!.. Ne o?.. Şaşırдың mı?.. Evet, hemen hemen her gün çıkıyor ve sekizde eve geliyor. İtiraz etmeden beni dinle: karıma karşı bul, yük dostluk ve sevgin olduğunu bilirim. O da seni çok beğeniyor. Sana adetâ hayrandır. Tabii sen her zaman güzel giyinirsin, enfes bir otomobilin vardır ve güzel bir evi olan harikulâde bir adamsın!.. Gel Edmond, koltuğu sobaya yaklaştı!

Oda soğuk değil mi? Biraz sonra sıcak sobanın içinde ateş de kalmıyacak!.. Bana neden böyle bakıyorsun?.. Nasıl? Çok mu sinirliyim?.. Yok canım. Ben şimdiye kadar kendimi bugünkü olduğum gibi sakin hissetmemiştim.

Sefalet artık o kadar çok almış ki, gülmek hulyalarım, bu halden kurtulabilmek ümitlerim bile kalmadı.

Bak Lisette'in son yaptığı portresine.. Güzel mi? Çok benziyor değil mi?.. Fakat bitiremedim ki! Boyam bitti. Alacak param da yok.

Bana bir sigara versene.. Geldiğine övle sevindim ki!.. Seni çağırır çağırılmaz geldin.. Senin gibi dost öyle az ki.. Hayatta yanlış bir yola sapınca bütün dost görünen insanların sizden uzaklaşır.. Fakat sen de onlardan değilsin.. Ben ressam olmakla yanlış bir şey yaptığma eminim. Ben sanatın bir insanı yaratılabileceğini zannetmişim. Halbuki bu şehirde de tüccar olmak lâzım.

İşte ben, bunu yapamadığım için muvaffak olamadım. Herkes gibi, sen de benim bu işte beceriksiz olduğuma hükmediyorsun.

Fakat bu doğru değil, ben beceriksiz değilim. Sadece bir sanat kârdım, o kadar. Malûm ya bu a. sırda sanatkar olmanın modası geçmiştir. Neye bakıyorsun? Şu inek parçasına değil mi?.. O Lisette'in rob dö sambridir. Kusura bakma!..

Odamız karmakarışık. Ne olacak, bir tek oda içinde yaşıyoruz.. Burası benim hem atölyem, hem de evim.

Ah!.. Hâlâ geçen sene, köşkünde verdiğin ziyafeti unutmuyorum. Senin evinde ne güzel bir gece geçirmiştik!

Birçok dostların, ahbabların vardı. Enfes bir müzik vardı. Ben bir pencere önünde otuyordum. Pencereden balkonu gördüm. Karım üzerinde açık renk bir tuvaletle balkonda oturuyordu. Onun yanıma gitmek için balkon kapısına koştum. Balkon kapısına çıkınca karımın yanımda bir erkek olduğunu gördüm. Karım bir erkekle konuşuyordu. Ve bu erkek sendin Edmond!

Görüyorsun ben ne kadar sakimim.. Hem sakimim, hem ciddiğim. Sözlerim sade ve samimi olacak. Bana inan; fakat muhtarib ve müteessir olmadığımı zannetme. İstrabımın derecesini bir bilmiş olsan!..

Beni dinle. Sen karımı seviyorsun. Ve mademki seviyorsun, onu al, götür.. Onu sana veriyorum, onunla evlen, Ben her şeyi kolaylık, la halledeceğim. Çok çabuk boşanabileceğimizi zannediyordum.

Bana böyle hayret ve nefretle bakma. Bu hale karşı nasıl isyan duymadığma şaşıyorsun. Halbuki kalbimi bir görmüş olsan Edmond, ben senin zannettiğin adam değilim.

Sana Lisette'i al dediğimin sebebi başka. Çünkü, Lisette de seni seviyor. Bunu görmek, bunu anlamak bana ıstırah veriyor ama, ne yapayım, hakikati kabul etmem lâzım!

Ah Edmond ben zavallı bir mahlûktan başka bir şey değilim. Mahv olmuş, bitmiş bir adam. Düşün bir kere, hiçbir şeyim yok. Dünyanın en sefil, en biçare adamı benim. Hiç bir şeye malik değilim. Yalnız sevgiğim bir kadını vardı.

Edmond, sana yalvarırım. Al Lisette'i. Onu bu sefil hayattan kurtar. Acele et ki iş isten geçmiş olsun. Çok geç kalmış olmayalım. Borç ve inayete yaşadığımız bu son

aylarda, yavaş yavaş benden uzaklaştığını hissediyordum. Edmond, o bu hayata lâik değildi. Bu sefalette alınamaz, Ben onun için elimde ne varsa hesapsız harcettim. Bu o, na lâzımdı. Yine kabahatli benim. Onu aynı tarzda yaşatabilmeliydim. Beceremedim. Bir erkek sevdiği kadının karşısında âciz olmamalıdır. Benim bu sefaletim âciz değil de nedir?

Kadın âciz erkekleri sevmez.. Önceleri Lisette beni çok sevdi. Delicesine sevdi. Bundan eminim. Gençti, güzeldi. Dünyanın en cazibeli, en neşeli kadını benim karımdı.

Bu kadar mükemmel olduğu için ben onu sevdim, onunla evlendim. Onun mes'ut olması lâzımdı. O bu sefalette, bu yoksullukta mes'ut olamaz. Ben onun yavaş yavaş elinden gitmesine, benden uzaklaşmasına, mahvomasına razı değilim. Fakat benim yanımda kalırsa bu felâket olacaktır. Sana söylüyorum ya.. Ne zamandanberi her gün ama, her gün sokağa çıkıyor. Sekize kadar eve dönmüyor; nereye gidiyor, nerede kalıyor?.. Bilmiyorum!.. Aramızda bilmediğim şeyler var. Aramızda meçhul var. Aramızda bilmediğim şeyler var. Aramızda artık yalan var.

Gözlerine baktığım zaman artık kalbini okuyamıyorum. Yalvarırım sana Edmond, eğer bu teklifimin korkunçluğu karşısında hissettiğin nefret bana karşı olan eski ve samimi dostluğu öldürmediyse, senden istediğim bu şeyi reddetme.. Ben eminim, o seni seviyor, seni takip edecektir. Onu yalnız sen kurtarabilirsin.. Gel seninle bir mukavele yapalım. Ben onu veriyorum. Fakat buna mukabil senden istiyeceğim şey onun saadeti dır.

Nasıl, şaşıyorsun değil mi. Sen beni şimdiye kadar müteahhakim, kıskanç ve huysuz bir koca olarak tanıydın. Halbuki şimdi karşımda bambaşka bir insan görüyorsun. Mütevekkil, fakat cesaretlî!..

(Lâfien sayfayı çeviriniz)

120

KAHRAMAN HAYDUD

miş, ebedî istirahat uykusuna dalmıştı.

Kardinal bu feci manzarayı dehşet içinde seyrediyordu.

— Öldü? Bu kabil mi? Elimden bu suretle kurtulmuş olması mümkün mü? Hayır, hayır, bu kabil değil, bunun imkânı yok. Ölmedi, ölmedi. Sadece uyuyor.

Adeta çıldırmıştı.. Biyanka'nın öldüğünü, derin bir uykuya yattığını farzetti.

Bu faraziye mecnun dimağında yerleşmiş gibiydi.

Bambonun dudaklarından manasız, mânasız sözler çıkmağa başlamıştı.

— Artık benim olacak, evet. Bu sefer tamamen benim olacak.. Aman yavaş olalım, uyandırmıyalım..

Diye mırıldandı. Cesede doğru sürünerek yaklaştı.. Hayvanî nefesi biçare kızın soğumuş, buz gibi olmuş simasına temas etti. Elini yavaşça uzattı, dimdik olmağa başlayan cesedi kucakladı.

Kardinal artık tamamen masum ölünün yanıma boylu boyunca uzanmıştı.

Ne yapacaktı..

Dudaklarını, ölüm tebessümü ile yarı açık duran Biyanka'nın dudaklarına yakalaştırdı.

Bu sırada sarayın derinlerin-

den doğru bir gürültü yükseldi.

Bu gürültüyü duydu.. Kaybolan şuurunu vaziyetin vahameti karşısında tekrar topladı. Geri çekildi. Dizleri üzerinde oturarak dinledi.

— Ne o? Ne oluyor? Buraya doğru gelen ayak sesleri var. Koşuyorlar, koşarak geliyorlar.. Ah bu ses. Eyvah, mahvoldum. Bittim.

Kapının önünde bir ses bağırıyordu:

— Biyanka! Biyanka!..

Bir kadın sesi cevap vermişti:

— Burada, bu odadadır..

Bambo yerinden sıçradı, kapı şiddetli darbeler, tekmelerle sarsılmağa başlamıştı..

Çılğın bir kâhkaha kopardı. Doğru açık olan pencereye koştu.

Kapı, vidalarından koparak devrilirken Bambo pencereden atıldı..

Nasıl oldu da ölmedi? Hattâ yaralanmadı? Kimbilir.. Gayri tabii hadise ve vak'alar esnasında belki insanın vücudu da gayri tabii ve harikulâde bir elastikiyet, bir hafiflik elde ediyor.

Bambo dört metre yerden ke-di gibi ayakları üzerine atlamış ve hiç bir şey olmamıştı.

Vakit kaybetmeden koşmağa

KAHRAMAN HAYDUD

117

— Size çok acıyorum sinyorına. Bu kadar genç ve güzel olasınız da Bambo gibi vahşi, murdar bir herifin eline düşesiniz! Ne yazık. Fakat ben sizi kurtaracağım.. Ben ve bütün arkadaşlarımız sizi müdafaa edeceğiz.. Bu iğrenç adamın size hiç bir fenalık edememesine çalışacağız. Emin olunuz.. Araten de sizi müdafaa eder. Farzı muhal o da Bambo ile birleşerek aleyhinize çalışırsa o zaman buradan sizi kaçırırız. Müsterih olunuz.. Biraz bir şey yedikten sonra uyuyunuz, vücudunuz yorgundur. Kuvvetlenmeniz lâzımdır.

— Buradan çıkmak, beni kaçırtmak mı dediniz.. Bilseniz bu ne kadar imkânsızdır.

— Neden?

— Çünkü ben burada Bambonun feci bir tehdidi altında kalmaya mahkûmum. Eğer gidecek, kaçacak olursam, annem zavallı annem..

— Eh, anneniz?

— Mahvolur, bu sefil herif beni tamamen emrini dinlemeğe mecbur bulunuyor.. Annem hakkında müthiş sırlar biliyor.. Bu sırların ifşası annemi öldürmektir.

— O halde buradan gitmezsiniz. Yemin ederim ki müdafaa-

nız için hepimiz çalışacağız. Bizze itimat ediniz.. Hem mademki sizi buraya getiren Araten değil, Bambo'dur, kurtulmanız için her halde bir çaresini, bir kolayını bulunuz.

Perinanın ısrarı ve uyurken, başı ucundan ayrılmıyacağına dair verdiği vaad üzerine zavallı Biyanka soyunmadan, elbisesi ile karyolaya uzandı.

Yorgunluğunun tesiri ile titriyordu. Akşama doğru uyandı, başı ucunda gülümsüyerek beklileyen Perinayı gördü. Yatağından kalktı.. Üzerinde hazırlanmış yemek duran masaya kadar geldi.

Büyük bir iştaha ile yemeğini yedi. Perina genç kız ile sabahki gibi konuşmak üzere idi ki kendisini çağıran Aratenin sesini duydu.

— Araten beni çağırıyor, şüphesiz size dair yeni emirler verecektir. Biraz yalnız kalacaksınız.. Fakat çok değil, hemen gelirim.

Şairin sesi ikinci defa olarak Perinayı çağırıyordu.

Perina koşarak odadan dışarı çıktı. Bir kaç dakika sonra odanın kapısı açıldı, Biyanka Bambonun içeri girdiğini gördü. Hemen ayağa kalkarak mücadeleye hazırlandı.

Bambo içeri girmiş, kapıyı



FOSFARSOL

KAN, KUVVET, İSTİHA ŞURUBU

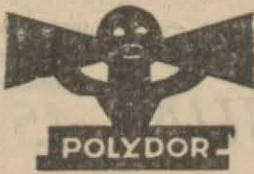
Umum doktorların müttefikan takdir ve milyonlarca vatandaşa itimatla tavsiye ettikleri en mükemmel bir kuvvet şurubudur. Daima kanı tazeleyip çoğaltır. Tatlı bir istihya temin eder. Her zaman gençlik, dinçlik verir, zekâ ve hafıza kudretini yükseltir. Sinirleri adaleleri kuvvetlendirerek uykusuzluğu, halsizliği, fena düşünceleri giderir. Vücut makinesine lâzım olan bütün enerji ve kabiliyeti vererek insanı daima azim, irade, neşe sahibi eder. Mide, barsak tembelliğinden ileri gelen muammit inkırazlarda, bel gevşekliliği ve ademi iktidarda şayanı hayret faydalar temin eder.

FOSFARSOLU diğer bütün kuvvet ilaçlarından ayıran başlıca hassa

Devamlı bir surette kan, kuvvet, istihya yaratması ve ilk kullananlarda bile mucize gibi tesirini derhal göstermesidir. Tifo, grip, zatürrie, sıtma ve umum kansızlıkla neticelenen tehlikeli hastalıkların nekahat devirlerinde en mükemmel bir derman şurubudur. Sıhhat ve kâletinin resmi müsaadesini haizdir.



Almanya'da yapılan ve sağlamlığı bütün dünyaca tanınmış 300'den fazla çalmakla bozulma dışı tecrübe ile sabit olan



POLYDOR

Plâkaları

- | | | | |
|------|--|------|--|
| 8051 | İncitti sözüm (karacığ. yeni anak (Uşak şarkı) BAYAN NEVZAT | 8061 | Ayrıldım gülüm senden Kalk gidelim dağlara ÜRGÜPLÜ REFİK BAŞARAN |
| 8052 | Siddetli hıcan ile Rast gâzel Lâlemisin (Neva Türkü) BAYAN BELMA | 8060 | Kız senin adın Emine Aman Allah ZARALI KÜÇÜK HALİL |
| 8053 | Gözyaşlarım (Uşak şarkı) Saçlarının her teli Hüzam şar. | 8059 | Pencerende perde ben Kaşların başka başka |

Gramofonculardan ısrarla isteyiniz.

Havalara güvenmeyiniz!

Ani hararet değişiklikleri sizi nezle ve grip tehlikesine maruz bırakabilir. Fakat:

GRİPİN

Vücudünüzü bir kale gibi müdafaa eder. GRİPİN sade soğuk algınlığından mütevellit rahatsızlıkları değil, baş, diş, sinir ve adale ağrılarını da geçirir



Aldanmayınız. Rağbet gören her şeyin taklit ve benzeri vardır. GRİPİN yerine başka bir marka verirlerse şiddetle reddediniz.

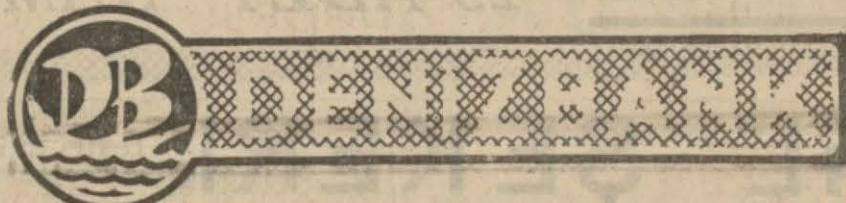
Rahatını, kesesini sevenlere tavsiye

KUŞTÜYÜ kullanınız

Bir Liraya Kumaşla Kuştüyü Yastıklar

Yorgan, şilte ve yastıklarda mühim tenzilât yapıldı. Kuştüyü kumaşlarının en iyisi ve her rengi bulunur. Fiyatlar çok ucuzdur.

Adres: İstanbul Çakmakçılar yokuşu, Kuştüyü fabrikası. Tel. 23027. Satış yerlerimiz: Ankarada, Beyoğlunda Yerli Mallar pazarı.



Karadeniz Postaları Yaz Tarifesi

1 — 1 Nisandan itibaren yaz tarifesi tatbik olunacaktır. Postalar eskisi gibi İstanbuldan Pazar, Salı ve Perşembe günleri mutad saatlerinde kalkacaklardır. Salı günü kalkan Postalar gidişte Zonguldağa uğramıyacak buna mukabil Perşembe günü kalkan Postalar uğrayacaklardır.

2 — Dönüş seferlerinde postalar son iskelelerinden Kış tarifesindeki kalkış günlerinden birer gün evvel kalkacaklar ve tekmi dönüş seferlerinde iskelelerden bu suretle bir gün evvel kalkmış olacaklardır.

ELMAS ÇİZME

FOTİ

Daima muhtelif Avrupa modelleri üzerine değerli malzeme ve yüksek işçilikle yapılan ve en meraklıları memnun bırakan zarif kadın ve erkek iskarpinleri ve çizmeleri meşheri bulunan yeni mağazamızı sayın müşterilerine takdim eder. Beyoğlu Tünel Foto Süreyya karşısında No. 394.

Karışık ve nasıl yapıldığı belli olmıyan bayat çocuk gıdalarıyla yavrurunuzun sıhhatini tehlikeye koyarsınız.

Allahın yarattığı gibi saf ve tabii hububatları yapılmış HASAN ÖZLÜ UNLARI



Hasan özlü unlarını çocuklarınıza yediriniz. En yüksek evsafa malik olan bu özlü unu Dünyada mevcut çocuk gıdalarının en mükemmelidir.

Pirinç, Yulaf, Mercimek, Buğday, Irmik, Patates, Mısır, Türlü, Bezelye, Badem, Çavdarözü Unlarını çocuklarınıza yediriniz.

Rutubetli havalara

Dikkat ediniz ufak bir üşütme başınıza büyük bir hastalık çıkarabilir Vücudunuzda ufak bir kırıklık hissettiniz mi derhal,

SEFALİN

NEZLE, GRİP, BAŞ - DİŞ ve bütün ağrıları derhal geçirir. Eczanelerden 1-12 lik ambalajlarını arayınız. SEFALİN ismine dikkat ediniz.

Makastar Selâmi

Bahçekapıda HASAN deposu üstündeki yanan terzihaneyi OROZ-DİBAK karşısında gözlükçü Artıyanın üzerindeki ASMA KATA nakletmiş olduğunu sayın müşterilerine arzeder.



Namı bütün dünyaya yayılan ve kibar halkımızın kullandıkları

VENÜS ESANSLARI

Bir çiçek değil, binbir çiçek kokusunu zerreleri içine toplamıştır. Gayet ruhnervaz ve yeni çıkan sabit kokuların isimleri:

Gece Perisi, Tango, Madya, Flor Doryan, Roz Doryan, Lorigan, Şıpr, Rev Dor, Senk Flör, Millör, Mikado, Paris, Sua de Paris, Şanel, Krepdöşin, Miçiko, Kelflör, Flör Damur, Gül, Şebboy, Sümbül, Menekşe, Yasemin, Zambak, Fulya, Hanımeli, Müge, Unutma beni, Heliotrop, Narsis Nuar, Narsis Blö, Kadınteni, Dağçiçeği, vesair.

Umumi deposu: Nureddin Evliyazade kimyevi ecza alât ve itriyat deposu: İstanbul

LORENZ-TEFAG ALMAN RADYOLARI

Radyo aleminin sönmez iki yıldızı

Radyo sevenlerin çok beğendiği, takdirle alkışladığı bir Alman fen harikası...

Türkiye mümessilliği umumî satış deposu: Sadettin Sönmez, Sigalas ve ortakları ...

Sirkeci Horasancıyan Han No. 7-8 Telefon 20412 Satış salonları: Beyoğlu Tokatlıyan Oteli Karşısı No 237 N. Stefanidis, M. Logotetis ve Şirkeci

- | | | | |
|------------|---|--------------------|----------------------------|
| GALATA | : Bankalar caddesi 38, | İZMİT | : Faik Nushet Belgin. |
| SİRKECİ | : Hamidiye caddesinde No. 37, Nihat Işık. | KARAMAN | : Ferit Özer. |
| ÜSKÜDAR | : Hâkimiyeti Milliye caddesinde 47, M. Ziya Özaçıkçöz | KARADENİZ EREĞLİSİ | : Yusuf Çaştanoğulları. |
| ANKARA | : H. Ali Demircan, Yenışehir. | KİLİS | : M. Nuri Topçuoğlu. |
| ANTALYA | : Ömer Hakkı Göksoy. | KONYA EREĞLİSİ | : Cevat Apak. |
| BODRUM | : Veysel Bar | TRABZON | : Ali Rıza, Miraç Işıllar. |
| ÇANAKKALE | : Mehmet Ali Kızıoğlu. | TOKAT | : Uysal Kardeşler Ahmet |
| DIYARBAKIR | : Mevlüt Evirgen. | URFA | : Zeki Anlağan. |
| EDREMIT | : Hüseyin Rahmi Genç. | | |
| ESKİŞEHİR | : Recep İnönütepe. | | |
| GAZİANTEP | : Ali Özahı. | | |



Anadoluda acentalarımız bulunmıyan yerlerde acentalık için müracaat edenlere derhal tafsilat verilir. Müracaat yeri — Türkiye Mümessilliği Horasancıyan Han Sirkeci 7-8